

เมื่อครั้งที่จับปฏิวัติทางวัฒนธรรม
มีการ瓜ดล้างวัดและกำลายทุกสิ่งที่แสดงถึงวัฒนธรรม
ของเป็นสถาบันที่หนึ่งในไม่กี่แห่งที่สามารถ
รักษาพระศาสนาไว้รอดพ้นจากเหตุการณ์บ้านก่อนเจตฯ ให้
คริสต์นับมาได้ ทุกวันนี้ศาสนพุทธในจังหวัดรุ่งเรือง
และมีชื่อเสียง จนได้รับการขนานนามว่าเป็น พุทธศรีศักดิ์สิทธิ์



บุนheads สูงสูงครีทรา... พุทธคีรีง้วอไป

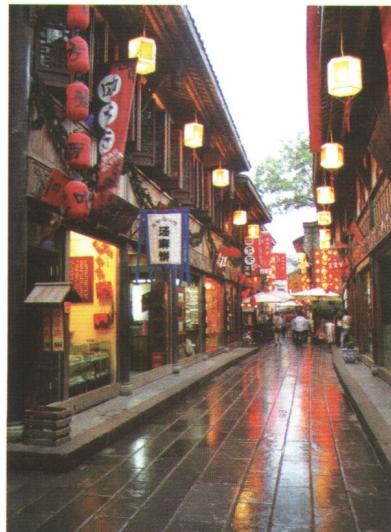
เรื่อง/ภาพ : ภัทรวิยา ทองจิม

การไปเยือนพุทธครรภ์อีบีของฉันครั้งนี้ สืบเนื่องมาจากคำเชิญของ
บริษัทแพนเดียร์คลับ ซึ่งนำคณะอาจารย์เจ้านางชณอนงค์และสาวนุศิษย์
เดินทางไปทำพิธีส่งมอบพระพุทธชูปั้ยหัวดีเป้าก้าว ก่อนจะอัญเชิญไป
ประดิษฐานที่วัดต้าฝือชางเยี่ยนเมืองหอพระแล้วเสร็จ
ด้วยจุดประสงค์การเดินทางจำเพาะเจาะจงที่พระศาสนานี้ ประสบการณ์ที่
ตนได้รับจึงเป็นประสบการณ์ที่เข้าใจลึกมากกว่าการเดินทางครั้งใดๆ

ด้วยจุดประสาทการเดินทางจำเพาะเจาะจงที่พระศาสนาเขียนนี้ ประสบการณ์ที่ฉันได้รับจึงเป็นประสบการณ์ที่เข้าใจลึกมากกว่าการเดินทางครั้งใดๆ

เข้าง้อไปมีซื่อในภาษาจีนกลางว่า เอ่อเหมยชาน อันหมายถึง
คิ้วของหญิงงาม เป็นเข้าขานademห้ามที่ตั้งอยู่ในมณฑลเซചวน มณฑลอัน闪سن
อุคสมบูรน์ทางตะวันตกเฉียงใต้ของจีน เข้าง้อไปได้รับการขึ้นทะเบียน
เป็นรถกอล果ทางรัฐมนตรีรวมและธรรมชาติ จากยูเนสโก ในปี 1996
เมืองด้วยมีภูมิประเทศและลักษณะทางธรณีวิทยาที่งดงามชวนค้นหา

หน้า 98 : 13 ประยุกต์ศีลธรรมในสังคม
หน้า 99 : 4 ปฏิวัติรัฐบาลจากหยาดเลือด
หน้า 100 : ใจเดียวสู้รักษาชาติ
หน้า 101 : ใจเดียวสู้รักษาชาติ



ทั้งปังเป็นเมืองที่มีรากฐานของพระพุทธศาสนาแข็งแรงมาแต่โบราณ
ในยุคที่มีการเผยแพร่พุทธศาสนาตามเส้นทางสายไหมจากอินเดียมาสู่จีน
จึงนำไปเรียกได้ว่าเป็นพื้นที่แรก ๆ ของจีนที่รับพุทธศาสนามาโดยปฏิบัติ
ปัจจุบันบนเข้าข้อไปเป็นที่ตั้งวัดและอารามหลายสิบแห่ง ซึ่งส่วนใหญ่เป็นวัด
ในนิกายมหายาน

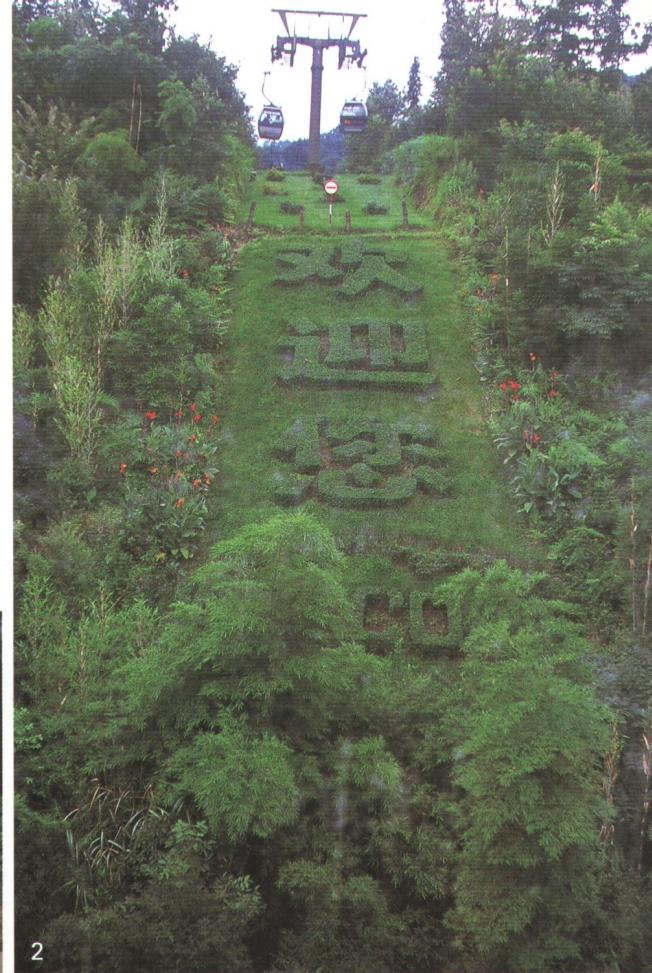
เนื่องจากเมืองข้อไปมีมีสถานะเป็นของตัวเอง ผู้ที่เดินทางไปเยือนข้อไป
ส่วนใหญ่จึงต้องลงเครื่องบินที่เชิงตู อันเป็นเมืองหลวงของมณฑลเสฉวน
เชิงตูมีประชากรประมาณ 10 ล้านคน เป็นเมืองศูนย์กลางการศึกษาและการเมือง
ของภูมิภาคตะวันตกเฉียงใต้ นั่นคือข้อมูลที่ขันอ่านจากหนังสือใน Holiday Inn
โรงแรมกลางเมืองแสนสนับายนี้ เรายังคงก่อตั้งเดินทางต่อขึ้นไปในวันถัดไป
คนเชิงตูบอกว่าช่วงหน้าฝน ที่นี่ฝนตกอาทิตย์ละ 2 ครั้ง คือครั้งละ 3 วัน
กับครั้งละ 4 วัน ดังเด่นเครื่องลงจอดตอนเข้า ขันก็เริ่มได้พิสูจน์ความจริงดังกล่าว



ไม่คิดที่สถานที่ที่เราไปเดินในตอนป่าย อย่างไรงานทำหยกและตลาดได้ดินนั้นไม่หัวนักบากะว่าอากาศเช่นนี้ ฉันจึงได้เพลิดเพลินกับความสามารถในการต่อรองของนักท่องเที่ยวไทยอีกครั้ง ซึ่งขอร้อยต่อรองต่อเหลืออีกสิบ” เศรษฐุ์อับปิงหันมาบอกหลักการคร่าวๆ กับมือใหม่ มีนาเล่า...เห็นลูกค้าเดินออก-คนขายกวักมือเรียก อยู่สามสิบคน เมื่อทันใจกระเปาเดินทางราคาก็อบ 600 หยวน ก็ลดเหลือร้อยเดียวเสียแล้ว

เขียนเดียวกับการซึมภัยกรรมเมื่อไปบีกง การแสดงเปลี่ยนหน้าหากันบันเป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงประจำณฑลเสฉวน ที่ผู้มาเยือนควรเข้าชมสักครั้ง หลังจากขึ้นปีกันมันมือหน้าหน้าทวารพานเราเดินทางต่อไปยังถนนจินหลี อันเป็นที่ตั้งของโรงละครเปลี่ยนหน้าหาก ตลอดระยะประมาณ 800 เมตรของถนนจินหลี

หน้า 100 : ชาภาน้ำกันร้อนแกรงใจขาดเข้ามาในเดือนตุลาคม 101 : 1. การเดินทางตามเส้นทางสัญญาณเขียวสีฟ้า ไปต่อไปตามเส้นทางเดินทาง 2. ที่ทางเดินทาง ทางขึ้นเดินทางหนึ่งเดียว 3. วัดต้าด้ออูทางเดียว 4. สถาปัตยกรรมภัยในเดินทางหนึ่งเดียว 5. กระเช้าโดยไฟฟ้า พานะสีฟ้าเดินทางหนึ่งเดียว



3

4

2

5



นอกจากโรงละครที่อยู่สุดถนนด้านใน ตลอดสองข้างยังเรียงรายไปด้วยร้านรวงที่ตั้งอยู่ในบ้านเรือนโบราณ ร้านค้าส่วนใหญ่เป็นร้านขายของที่ระลึก เช่น หุ่นสามก๊ก ตราประทับชื่อ หรือกระเบื้อง โดยมีร้านอาหารตั้งอยู่หน้าแนวแน่ แบบสุดถนนด้านหน้าโรงละคร

ชุดการแสดงเปลี่ยนหน้าหากในรอบค่ำวันนี้ เริ่มต้นด้วยการไหว้ซูช่า ก่อนจะตามมาด้วย ภัยกรรมโภยในขนาดยกซึ่งที่ดูยังไงก็ให้ความรู้สึกเหมือนนักแสดงกำลังเหวี่ยงหมอนเล่น จากนั้น

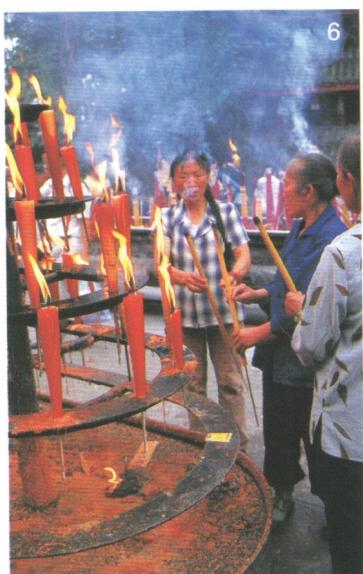
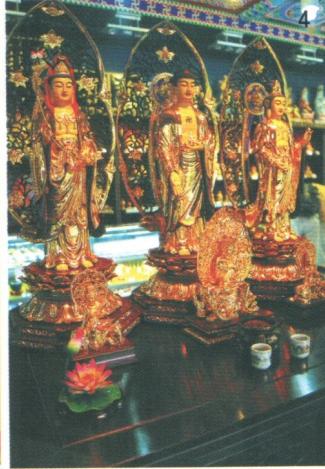
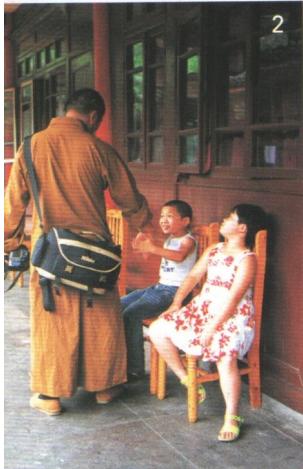
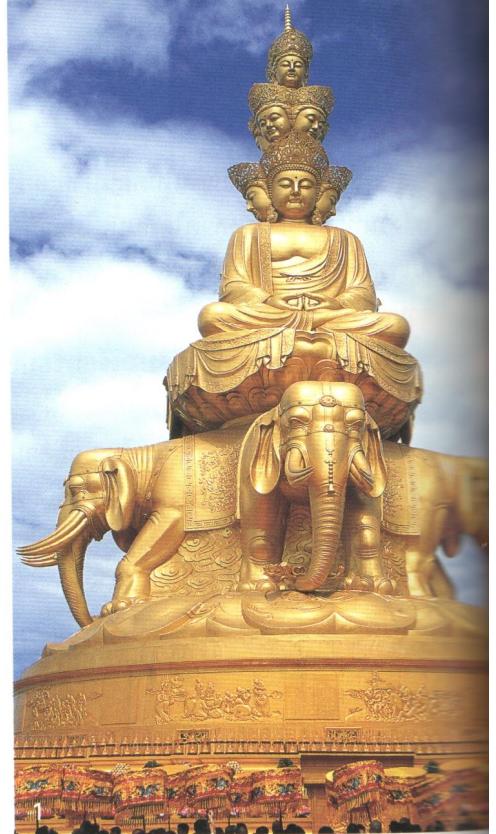
ก็มีการแสดงทางวัฒนธรรมอีกน้ำหนึ่ง ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกอกมา ก่อนจะปิดท้ายด้วยโชว์เปลี่ยนหน้าหากที่ผู้แสดงสามารถเปลี่ยนลับหน้าหากที่ส่วนอยู่ได้ในเสี้ยววินาที การเปลี่ยนหน้าหากอย่างว่องไวที่จับไม่ได้ด้วยตาอย่างไรนี่เอง ที่เป็นเคล็ดลับเฉพาะมหิดลให้ผู้มาเยือนได้ตื่นตาอยู่เรื่อยไป

สถานที่สำคัญของเจิงตูที่อยู่ติดกับโรงละครถนนจินหลีอย่างแนบชิด จนเรียกได้ว่าแทบจะกลืนกันคือ โถใหม่ หรือศาลาเจ้าสามก๊ก ซึ่งภายในประกอบด้วยศาลาเล่าปี่ ศาลาของบัง รวมถึงสุสานของเล่าปี่และเหลี่ยมที่ครอบคลุมพื้นที่กว่า 37,000 ตารางเมตร เรื่องราวของสามก๊กนับเป็นอีกหนึ่งซีอีสิ่งที่ดึงดูดคนให้มายังเจิงตู แต่น่าเสียดายที่เราไม่ได้เดินทางไปในวันนี้ จึงไม่มีโอกาสได้สัมผัสแรงมุ่นด้านดังกล่าวของเจิงตูในการเดินทางครั้งนี้

2.

การเดินทางจากเชียงใหม่ถึงอุบลราชธานี 2 ชั่วโมง เข้าวันนี้ห้องพ้ายังคงสลับ
เหมือนเก่า จนจนนึกเสียดายที่ไม่อาจถ่ายภาพข้างทางได้ขี้ดึงตากเห็น ความเรียวยาวจึง
ของ้อให้นี่เรียกได้ว่าเป็นหน้าตาอย่างหนึ่งของเมืองที่มีมาแต่เดิมบำรุง ทุกวันนี้
แม้จะมีการหักร่างถางพงสร้างเมืองกันไปมาก แต่จังหวัดอุบลราชธานีความหนาแน่น
ของพื้นที่สีเขียวไว้ได้อย่างดี เฉพาะบนเข้าม้อใบ้นั้นมีพืชชนิดสูงปกคลุมกว่า 3,200 ชนิด
และเป็นพืชพันธุ์ท้องถิ่นที่พบเฉพาะบนภูเขาเท่านั้นถึง 100 ชนิด
นอกจากนี้ ยังมีคำเล่าขานกันว่า ง้ออุบลราชธานีมีอาหารไดโนเสาร์ เหลือรอดปรากฏ
ให้เห็นในป่าจุบันอีกด้วย

เมื่อเดินทางมาถึงตัวเมืองโคเป๊บ เรายังได้รับการต้อนรับอย่างดีจากท่านเจ้าอาวาส
และคณะสงฆ์แห่งวัดต้าฟ่องชางเยี่ยน ซึ่งเป็นวัดที่ใหญ่ที่สุดในภูมิภาคตะวันตกเฉียงใต้
ของจีน วัดต้าฟ่องชางเยี่ยนเป็นวัดในศาสนาพุทธนิกายมหายาน สักษณะภายนอก
ดูแล้วคล้ายพระราชวังกุ้งในปักกิ่ง ภายในประดับด้วยวิหาร 4 ชั้น เรียงตัวกัน
ในแนวสี่เหลี่ยมดัง 4 พุทธศรีของจีน ในแต่ละวิหารประดิษฐานรูปพระพุทธต่างองค์



หน้า 102 : 1. องค์ผู้เสียหาย 10 พัคเตอร์ บันยาดอจิเมลัง 2. จูดาเกตี้เดินเดลงกี เที่ยงวัด 3. พะโน่พิชิตผู้เสียหายจากชาัง ในวิหารจารด้ววนเห็นหนึ่นน เที่ยงวัด 4. เที่ยงวัดพิชิตผู้เสียหายจากชาัง ให้ฟ้าหานของทุกทศ 5. สิงโตเดินบินรากตน ที่หน้าลานเดินป่าแก้ 6. ปีบเทียนเล็กใหญ่ในบริเวณแลง กะเจิงหรือปะย์ หน้า 103 : พิธีสมโภพระบุษุหฤญาปนาคปราหมาทีเดินป่าแก้และบูรณะราก หลังงานพิธี

และต่างขนาดกัน โดยมีพระโพธิสัตว์สมันตภารหรือพระโพธิสัตว์ผู้เสียชีวีเป็นเลิศในด้านพุทธจริยาและมหาบานนิทานเป็นพระประธานของวัดฯ จึงได้ตั้งต้าฟอดางเยี่ยน รถแล่นสูงขึ้นสู่จุดดิน្លน้ำระหัว เพื่อขึ้นไปที่วัดว่าวนเนียนซึ่งเป็นวัดบนเขาห้อเบี้ยที่มีอาณาบริเวณกว้างที่สุด วัดว่าวนเนียนนี้เป็นวัดที่สร้างขึ้นดังแต่สมัยราชวงศ์ศรีสัชนาลัย มีเชื่อเดิมว่า วัดได้ไปสูญ แต่เมื่อมาถึงยุคของอ่องเต้ว่านหลีแห่งราชวงศ์มิง ก็ทรงเปลี่ยนชื่อวัดเป็นวัดว่าวนเนียนหรือวัดหมื่นปี เพื่อเป็นสิริมงคล พระราชาธรรมมีอายุยืนหมื่นปี หลังจากรับประทานอาหารเจและน้อมนำขันเดินต่อเข้าไปปังวิหารหลังคาโค้งสีเหลืองที่สร้างโดยไม่มีข้อรองรับ ผนังของวิหารแห่งนี้ประดับด้วยชุปพระพุทธรูปเจ้า 640 พระองค์ อันเป็นเครื่องหมายถึงพระธรรมขันธ์ 64,000 พระธรรมขันธ์ ตรงกลางวิหารเป็นรูปปั้นพระโพธิสัตว์ผู้เสียชีวีเป็นพระทับบนหลังช้าง สร้างจากทองเหลืองหนักถึง 62 ตัน ซึ่งรายล้อมไปด้วยสา楠ชนิดไม้กราบใหญ่ๆ

