

ปัญหาพิเศษ

วิชา

การทดสอบการใช้แผ่นกรองแสงในการทำหัวเรื่องสไลด์

AN EXPLORATORY INVESTIGATION ON THE EFFECTS
OF COLOR FILTERS IN PRODUCING TITLE SLIDES

โดย

นายธีระ จารจินดา



เสนอ

บัณฑิตศึกษา สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้

เพื่อความร่วมมือแห่งปริญญาเทคโนโลยีการเกษตรมหาบัณฑิต (ส่งเสริมการเกษตร)

พ.ศ. 2537

บทคัดย่อ

ชื่อเรื่อง ارتทดสอบการใช้แผ่นกรองแสงในการทำหัวเรื่องสไลด์

ผู้วิจัย : นายธีระ จารุจินดา

ชื่อปริญญา : เทคโนโลยีการเกษตรมหาบัณฑิต (ส่งเสริมการเกษตร)

สาขาวิชาเอก : ส่งเสริมการเกษตร

ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์



รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์)

..16..11..11..2537

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เพื่อทดสอบการใช้แผ่นกรองแสงในการทำหัวเรื่องสไลด์ โดยรวบรวมผลของการเปลี่ยนสีของหัวเรื่องสไลด์ เมื่อใช้แผ่นกรองแสงที่มีสีต่างกันและใช้สีของภาพศิลปกรรมที่ต่างกัน แล้วนำไปล้างด้วยวิธีการล้างภาพสีตามร้านทั่วๆไป โดยกำหนดวิธี รัชึกษ วิธี ดังนี้

วิธีที่ 1 ใช้แผ่นกรองแสงแมสสีบวก (สีเขียว สีแดง สีน้ำเงิน) ถ่ายภาพ

ศิลปกรรม 7 รูปแบบ

วิธีที่ 2 ใช้แผ่นกรองแสงแมสสีลบ (สีเหลือง สีม่วง สีฟ้า) ถ่ายภาพ

ศิลปกรรม 7 รูปแบบ

วิธีที่ 3 ใช้แผ่นกรองแสงสองสี และแผ่นกรองแสงชนิดสามสี ถ่ายภาพ

ศิลปกรรม 2 รูปแบบ

วิธีที่ 4 ใช้แผ่นกรองแสงชนิดสร้างเงา (คมิพิเศษ) ถ่ายภาพศิลปกรรมพื้นสี

ตัวอักษรสีดำ

ผลการศึกษาพบว่าสีที่เกิดขึ้นบนหัวเรื่องสไลด์ มีลักษณะเป็นช่วงของสีตรงกันข้ามกับสีของแผ่นกรองแสงที่ใช้ตามวงกลมสีผสม

ABSTRACT

Title AN EXPLORATION INVESTIGATION ON THE EFFECTS OF

By Thira Charuchinda

Degree Master of Agricultura Technology
Agricu ura Extensio

Major field gricultural xtensio

Chairman, Special Problem Advisory Board : *Wittaya Damrongkiattisak*
Associate Professor Dr.Wittaya Damrongkiattisak
...16...Aug...1994...

The objectives of this study were to test the use of different kinds of filters in making titles slides by the observation of various changes in colors of art work designs. The films produced were processed by procedures for negative color film instead of normal slide processing procedure. Research treatments applied in this study were as follows

- Treatment 1 : Using additive primaries filters on 7 art work designs
- Treatment 2 Using subtractive primaries filters on art work designs
- Treatment Using dual-color cyan and magenta filter on 2 art work designs.
- Treatment Using ~~negative~~ special filters on the slides from black and white art work

The results showed that the colors of the title slides were opposite color series of the filters utilized. Emerging colors were reversion of colors according to chromatic circle