

ความคิดเห็นของเกษตรกรในจังหวัดเชียงใหม่  
ต่อรูปแบบการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์

OPINIONS OF CHIANGMAI'S FARMERS ON TELEVISION  
PROGRAMMING FORMATS



นายกฤษณพงษ์ สุใจคำ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของความสมบูรณ์ของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร

พ.ศ. 2543

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้

## บทคัดย่อ

บทคัดย่อวิทยานิพนธ์ เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตร

ความคิดเห็นของเกษตรกรในจังหวัดเชียงใหม่  
ต่อรูปแบบการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์

โดย

นายกฤษณพงษ์ สุใจคำ

พุดศจิกายน 2543

ประธานกรรมการที่ปรึกษา: รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา คำรงเกียรติศักดิ์

ภาควิชา/คณะ: ภาควิชาส่งเสริมการเกษตร คณะธุรกิจการเกษตร

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาลักษณะส่วนบุคคล เศรษฐกิจและสังคม 2) ศึกษาความคิดเห็นของเกษตรกรต่อรูปแบบและการดำเนินเรื่องในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ ผู้ให้ข้อมูลในการวิจัย ได้แก่ เกษตรกรในจังหวัดเชียงใหม่ ได้จากการสุ่มตัวอย่างรวมทั้งสิ้น 225 คน เครื่องมือที่ใช้คือแบบสัมภาษณ์ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและการดำเนินเรื่องในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ ข้อมูลที่ได้นำมาวิเคราะห์ด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสถิติสำเร็จรูปเพื่อการวิจัยทางสังคมศาสตร์ (SPSS/PC<sup>+</sup>) สรุปผลการวิจัยดังนี้

1. ลักษณะส่วนบุคคล เกษตรกรร้อยละ 50.40 เป็นชาย มีอายุเฉลี่ย 39 ปี จบการศึกษาระดับประถมศึกษา มีประสบการณ์ทำงานเฉลี่ย 20 ปี และมีรายได้ของครอบครัวเฉลี่ย 55,180 บาท/ปี เกษตรกรร้อยละ 72.44 ชมโทรทัศน์ทุกวัน ครั้งละ 1 - 2 ชั่วโมง ช่วงเวลา 19.00 – 20.00 น.

2. รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ เกษตรกรชอบลำดับ 1 คือ รายการข่าว ลำดับ 2 คือ รายการละคร ลำดับ 3 คือ รายการสารคดี

3. วิธีในการดำเนินรายการวิทยุโทรทัศน์แต่ละรูปแบบ

เกษตรกรมีความคิดเห็นต่อการดำเนินเรื่องในการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์แต่ละรูปแบบดังนี้

3.1 รายการข่าว เกษตรกรร้อยละ 30 ชมรายการข่าวทางช่อง 7 ต้องการชมข่าวสดทันเหตุการณ์ ชอบชมข่าวเกษตรกร มีระยะเวลา 30 – 60 นาที นำเสนอช่วงเวลา 19.00 –

20.00 น. ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องต้องการให้ปรับปรุงเรื่อง ผู้ประกาศข่าวโดยให้ผู้ประกาศข่าวทำตัวเป็นธรรมชาติไม่เกร็ง และต้องการให้จบด้วยสรุปข่าว

3.2 รายการเกมส์โชว์ ชอบชมรายการเกมส์เศรษฐีทางช่อง 3 เกษตรกร ร้อยละ 68.85 ต้องการพิธีกรมีอารมณ์ขัน ต้องการเกมส์ประเภทที่ใช้ไหวพริบ และปฏิภาณ เป็นรายการสด ออกอากาศวันเสาร์ ระยะเวลา 1 ชั่วโมง ช่วงเวลา 18.00 – 19.00 น. ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องต้องการให้ปรับปรุงเรื่อง การมีส่วนร่วมของผู้ชมโดยเปิดโอกาสให้ผู้ชมทางบ้านได้ร่วมแข่งเกมส์ด้วย และต้องการให้จบด้วยภาพประทับใจ

3.3 รายการสารคดี ชอบชมรายการสารคดีเกษตรทางช่อง 7 เกษตรกร ร้อยละ 81.48 ชอบชมสารคดีการเกษตร เรื่องต้องตรงกับความสนใจของผู้ชม เนื้อหาต้องมีความกระชับ ชัดเจน ออกอากาศทุกวัน นำเสนอ 30 นาที ช่วงเวลา 05.00 - 05.30 น. ส่วนวิธีการดำเนินเรื่อง ต้องการให้ปรับปรุงเรื่อง การมีส่วนร่วมโดยให้ผู้ชมเสนอเรื่องที่จะออกอากาศ และต้องการให้จบด้วยความสำคัญของเรื่อง

3.4 รายการเพลง ชอบชมรายการเวทีไททางช่อง 9 เกษตรกร ร้อยละ 64.86 ชอบเพลงลูกทุ่ง แบบคอนเสิร์ต ออกอากาศทุกวัน ระยะเวลา 60 นาที ช่วงเวลา 17.00 – 18.00 น. และต้องการให้มีการสัมภาษณ์นักร้อง ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องต้องการให้ปรับปรุงเรื่อง ความหลากหลายของรายการ

3.5 รายการภาพยนตร์ ชอบชมรายการภาพยนตร์ทางช่อง 3 เกษตรกร ร้อยละ 60.61 ระบุว่าไม่ควรนำภาพยนตร์เก่ามาฉายซ้ำแล้วซ้ำอีก ต้องการชมภาพยนตร์เรื่องเดียวจบ เป็นภาพยนตร์จีน แนวบู๊แอ็คชั่น ไม่มีการโฆษณา ออกอากาศทุกวันเสาร์ระยะเวลา 120 นาที ช่วงเวลา 20.00 – 22.00 น. และต้องการให้มีรายการวิจารณ์ภาพยนตร์ ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องต้องการให้ปรับปรุงเรื่อง ไม่ควรเอาภาพยนตร์เก่ามาฉายอีก

3.6 รายการละคร ชอบชมรายการละครทางช่อง 3 เกษตรกร ร้อยละ 47.44 ต้องการชมละครไทยแนวบู๊แอ็คชั่นสร้างจากบทประพันธ์ใหม่ ๆ เป็นละครชุดหลายตอนจบ ควรลดการโฆษณาลง ออกอากาศทุกวันระยะเวลา 60 นาที ช่วงเวลา 20.00 – 21.00 น. และวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง วิธีการถ่ายทำให้สมจริงสมจัง

3.7 รายการกีฬา ชอบชมรายการถ่ายทอดสดมวยไทยทางช่อง 7 เกษตรกร ร้อยละ 61.16 ต้องการพิธีกรมีความรู้เรื่องกีฬา ต้องการชมกีฬาประเภทมวย ออกอากาศทุกวันระยะเวลา 120 นาที ช่วงเวลา 20.00 – 22.00 น. ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง ลดการโฆษณาลง และต้องการให้จบด้วยสรุปภาพกีฬา

3.8 รายการธรรมะ ขอบชมรายการธรรมะรับอรุณทางช่อง 7 เกษตรกร จำนวน 5 คน ระบุว่าเทคนิคการนำเสนอไม่ดี ต้องการพระที่มาจากศาสนามีความรู้เชี่ยวชาญทั้งทางโลกและทางธรรม มีเนื้อหาแก้ไขปัญหาชีวิตประจำวันโดยใช้ธรรมะ ออกอากาศทุกวันพระ ระยะเวลา 30 นาที ช่วงเวลา 05.00 – 05.30 น. และวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง อารมณ์ขันโดยให้พระที่มีอารมณ์ขันมาเทศนา

3.9 รายการศิลปวัฒนธรรม ขอบชมรายการจดหมายเหตุกรุงศรี เกษตรกร จำนวน 2 คน ระบุว่าผู้จัดไม่มีความรู้เรื่องศิลปวัฒนธรรมต้องการให้มีเนื้อหาเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีไทย นำเสนอรูปแบบผสมผสาน ออกอากาศทุกวันระยะเวลา 30 นาที ช่วงเวลา 05.00 – 05.30 น. และวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง ความหลากหลายของรายการ

3.10 รายการวาไรตี้ ขอบชมรายการทไวท์โชว์ เกษตรกร ร้อยละ 43.39 ระบุว่ารูปแบบรายการซ้ำซาก ต้องการพิธีกรที่มีทักษะการพูดโน้มน้าวใจ ให้มีเนื้อหาประกอบด้วยตลก ออกอากาศวันเสาร์ ระยะเวลา 1.30 ชั่วโมง ช่วงเวลา 20.00 – 21.30 น. ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง ความหลากหลายของรายการ และต้องการให้จบด้วยภาพประทับใจ

3.11 รายการตลก ขอบชมรายการก่อนบ่ายคลายเครียด เกษตรกรร้อยละ 43.59 ระบุว่ามุขตลกซ้ำซาก ต้องการให้แสดงเป็นคณะ แสดงแบบตลกเดี่ยวจบ ออกอากาศทุกวัน ระยะเวลา 15 – 30 นาที ช่วงเวลา 12.00 – 12.30 น. ส่วนวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง ความหลากหลายของรายการ และต้องการให้จบด้วยภาพตัวอย่างตอนต่อไป

3.12 รายการเพื่อการศึกษา ขอบชมรายการ มสธ. และรายการกฎหมายเพื่อประชาชน เกษตรกรจำนวน 2 คนระบุว่าเทคนิคการสอนน่าเบื่อหน่าย ต้องการนำเสนอแบบบรรยาย ผลิตรายการในระดับมัธยมศึกษาและปริญญาตรี ออกอากาศวันเสาร์และอาทิตย์ระยะเวลา 30 และ 60 นาที ช่วงเวลา 06.00 – 06.30 น. และ 19.00 – 20.00 น. จบด้วยสรุปเนื้อหาสำคัญที่สอนไป และวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง พิธีกร

3.13 รายการสนทนา สัมภาษณ์ อภิปราย ขอบชมรายการลานบ้านลานเมือง เกษตรกร ร้อยละ 41.67 ระบุว่าเนื้อหาหนักเกินไป ต้องการพิธีกรที่ตั้งคำถามได้ดีตรงประเด็น ต้องการนำเสนอเรื่องการเกษตร ให้ผู้ชมมีส่วนร่วมโดยโทรศัพท์เข้าไปพูดคุยและแสดงความคิดเห็น ออกอากาศวันอาทิตย์ระยะเวลา 30 นาที ช่วงเวลา 20.00 – 20.30 น. จบด้วยคำพูด อธิบายทที่ประทับใจของผู้ร่วมรายการ และวิธีการดำเนินเรื่องควรปรับปรุงเรื่อง พิธีกรโดยใช้พิธีกรที่มีความสามารถ

## ABSTRACT

Abstract of thesis submitted to the Graduate School of Maejo University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Science in Agricultural Extension

### OPINIONS OF CHIANG MAI'S FARMERS ON TELEVISION

#### PROGRAMMING FORMATS

By

KRISANAPONG SŪCHAIKAM

NOVEMBER 2000

Chairman : Associate Professor Dr. Wittaya Damrongkiattisak  
 Department/Faculty Department of Agricultural Extension, Faculty of Agricultural Business

The objectives of this research were to find out personal and socio-economic characteristics of farmers in Chiang Mai and their opinions on television programming formats. The data was collected from 225 randomly sampled farmers in Chiang Mai and analyzed through the SPSS/PC<sup>+</sup>. The results were summarized as follows:

1. **Personal characteristics.** The percentage of male respondents was 50.40. They were 39 years old on average. Most of them had finished primary education, had an average of 20 years farming experience and earned an average income of 55,180 Baht per year. Most of them (72.449%) watched television everyday for 1-2 hours, during 7.00-8.00 p.m.

2. **Television programs.** The respondents preferred to watch news cast, dramatic and documentary programs, respectively.

3. **Television programming techniques.**

3.1. **News cast program.** 30% of the respondents watched news cast programs on Channel 7. They preferred up-to-date news cast program to be presented for 30-60 minutes during 7.00 – 8.00 p.m. and to end with a news summary.

3.2. **Game show.** 68.85% of the respondents watched the “Millenium Game” program on Channel 3. They wanted to watch a live game show which requires wittiness, together with good-humored program hosts. The program should be presented for an

hour every Saturday, 6.00. – 7.00 p.m. The audience should be allowed to take part in the game and the show should end with impressive pictures.

3.3 Documentary program. 81.48% of the respondents watched the “Agri-Documentary” program on Channel 7. They liked documentaries in agriculture with topics of their interest. The contents must be concise and clear. They preferred to watch it daily during 5.00-5.30 a.m. for 30 minutes. The program should end with the important points of the topic and the audience should be allowed to suggest the topics to be broadcast.

3.4 Music program. 64.86% of the respondents watched the “Vateethai” on Channel 9. They like folk music in a concert form, presented for 60 minutes every Saturday during 5.00-6.00p.m. It should include interviewing singers and other varieties.

3.5 Cinema program. 60.61% of the respondents watched movies on Channel 3. They liked to watch Chinese action movies without intermission on Saturday for 120 minutes during 8.00-10.00 p.m. Criticism on movies should be included and movies should not be repeatedly shown

3.6 Dramatic program. 47.44% of the respondents watched dramas on Channel 3 They preferred to watch newly written Thai action dramas with not so many advertisements, shown every Friday for 60 minutes during 8.00-10.00 p.m. and programming techniques should be improved to make the dramas more realistic.

3.7 Sports program. 61.16% of the respondents watched the Thai Boxing on Channel 7. They liked to watch a sports program with the sportscaster having a vast knowledge of the games. Most of them preferred to watch boxing everyday for 120 minutes from 8.00-10.00 p.m. which should be ended with a summary of the events and with fewer advertisements.

3.8 Religious program. Five respondents watched “Dharma Rub-Aroon” on Channel 7. The presentation techniques of the program were found not to be very good. They would prefer the program presented by a Buddhist monk with both worldly and religious knowledge and humor, capable of providing solutions to daily life problems. The program should be presented daily during 5.00-5.30 a.m. for 30 minutes

3.9 Cultural program. Two respondents watched “Jod May Het Krung Sri” on Channel 7. The producer was indicated not to have enough knowledge of cultures and traditions

and the respondents wanted programs with contents of Thai cultures to be presented in various formats. The program should be presented daily during 5.00-5.30 a.m. for 30 minutes.

3.10 Variety program. 43.39% of the respondents preferred “Twilight Show” on Channel 3. They preferred a host who talks convincingly and with humors. They preferred the show to be presented every Saturday during 8.00-9.30 p.m. for .30 hours. The program should include various aspects and end with impressive pictures.

3. Comedy program. 43.59% of the respondents preferred “Korn-Bai Klai-Kriet” on Channel 3. They did not prefer certain numerous points to be repeatedly presented but they would like the program to be hosted by a group of comedians and completed in one presentation. They wanted this program to be presented during 12.30-1.00 p.m. and end with sample pictures of the next presentation.

3.12 Education program. The respondents preferred to view the program “Sukothaithammairat and Law for People”. They indicated that the teaching technique must be made more interesting to the viewers and the contents must be in a lecture format at secondary and college levels. The program should be shown every Saturday and Sunday for 30 and 60 minutes during 6.00-6.30 a.m. and 7.00-8.00 p.m. respectively. The program must end with a summary of important points of the topic discussed.

3.13 Interview, discussion and talk show. 41.67% of the respondents preferred “Lan-Barn Lan-Muang”. They stated the contents were too difficult and wanted the program host to be good at asking questions directly relevant to the issues discussed. They also preferred agricultural topics and wanted the audience to take part in discussion by telephone. This program should be presented every Sunday for 30 minutes during 8.00-8.30 p.m. and end with impressive words or gestures of the panelists. The program host should be more competent.