ชื่อเรื่อง รูปแบบและกลวิธีการดำเนินเรื่องในการจัดรายการละครโทรทัศน์ตามความต้องการของเยาวชนในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผู้เขียน นางสาวปฏิภาณี ขันทนันต์

ชื่อปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์

ประธานกรรมการที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.วิทยา ดำรงเกียรติศักดิ์

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) พฤติกรรมการเปิดรับชมรายการละครโทรทัศน์ของเยาวชนในเขตอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่ 2) รูปแบบการจัดรายการละครโทรทัศน์ที่ต้องการ 3) แนวทางในการปรับปรุงแก้ไขรายการละครโทรทัศน์ ผู้ให้ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น จำนวน 201 คน โดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้นตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย มีความเชื่อมั่น 0.95% และวิเคราะห์โดยใช้ค่าร้อยละและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลวิจัยมีดังนี้

พฤติกรรมและความคิดเห็นในการเปิดรับชมรายการละครโทรทัศน์ของเยาวชนในเขตอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่ พบว่าเยาวชนส่วนใหญ่เป็นเพศชาย มีอายุเฉลี่ย 16.11 ปี ศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายปีที่ 4 มีจำนวนมากที่สุดและโรงเรียนปรินส์รอยแยลวิทยาลัยมีจำนวนประชากรมากกว่าโรงเรียนยุพราชวิทยาลัย นอกจากนี้มีรายได้เฉลี่ย 2,260 บาท/คน/เดือน เหตุผลที่เยาวชนรับชมรายการละครโทรทัศน์ คือ รับชมเพื่อผ่อนคลายความเครียดโดยส่วนใหญ่รับชมจากสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง7 และสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีการเปิดรับชมรายการละครโทรทัศน์ 4วันต่อสัปดาห์ และรับชมเฉพาะช่วงที่สนใจ ซึ่งส่วนใหญ่เยาวชนรับชมรายการละครโทรทัศน์ร่วมกับสมาชิกในครอบครัวโดยในวันจันทร์ถึงศุกร์ เปิดรับชมรายการละครโทรทัศน์ในช่วงเวลา 18.00-19.00 น. ส่วนวันเสาร์ อาทิตย์ รับชมในช่วงเวลา 10.00-11.00 น. ทั้งนี้เยาวชนให้ความคิดเห็นเมื่อชมรายการละครโทรทัศน์คือเกลียดตัวอิจฉา อย่างไรตามรายการละครโทรทัศน์ก็ให้ข้อคิดคติสอนใจ แต่ในขณะเดียวกันเยาวชนก็เลียนแบบการพูดจาที่หยาบคาย นอกจากนั้นรายการละครโทรทัศน์สามารถเป็นแนวคิดในการดำรงชีวิตและนำข้อคิดในละครมาปรับปรุงให้ตนเองดีขึ้น ในทางตรงกันข้ามก็เป็นบ่อเกิดที่สร้างความชั่วร้ายแก่เยาวชนเรื่องเพศความรุนแรงและความมีอคติ

องค์ประกอบหลักของรายการละครโทรทัศน์ ประเภทละครชุดหลายตอนจบ ที่มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับแรกได้แก่ ด้านเครื่องแต่งกาย ด้านเสียงประกอบในละคร และด้านเสียงเพลงในละคร และองค์ประกอบหลักที่มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับสุดท้าย ได้แก่ ด้านแก่นเรื่อง ด้านรูปแบบละครที่ต้องการชม และด้านแนวละคร ช่วงเวลาที่เหมาะสมของการนำเสนอรายการในช่วงวันจันทร์ถึงวันศุกร์ คือ เวลา 18.00-19.00 น. และในช่วงวันเสาร์ อาทิตย์ คือ เวลา 10.00-11.00 น. ระยะเวลาในการนำเสนอควรมีความยาว 1 ชั่วโมง

องค์ประกอบย่อยของรายการละครโทรทัศน์ ประเภทละครชุดหลายตอนจบ ได้แก่ ละครแนวตลกขบขัน การแต่งกายทันสมัย เป็นเรื่องความรักระหว่างหนุ่มสาว ละครไทย และการแต่งกายมีความเหมาะสมกับกาลเวลาในเนื้อเรื่อง

องค์ประกอบหลักของรายการละครโทรทัศน์ ประเภทละครตอนเดียวจบ ที่มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับแรกได้แก่ ด้านเครื่องแต่งกาย ด้านเสียงประกอบในละคร และด้านฉากและการตกแต่ง และองค์ประกอบหลักที่มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับสุดท้าย ได้แก่ ด้านแก่นเรื่อง ด้านรูปแบบละครที่ต้องการชม และด้านแนวละครช่วงเวลาที่เหมาะสมของการนำเสนอรายการคือ เวลา 18.00-19.00 น. ระยะเวลาในการนำเสนอควรมีความยาว 1 ชั่วโมง

องค์ประกอบย่อยของรายการละครโทรทัศน์ ประเภทละครตอนเดียวจบ ได้แก่ ความแปลก/ประหลาดใจในการชม ความเพลิดเพลิน ละครแนวตลกขบขัน ความมีอารมณ์ขัน และละครไทย

องค์ประกอบหลักของรายการละครโทรทัศน์ ประเภทละครชุดจบในตอน ที่มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับแรกได้แก่ ด้านการสร้างความสนใจ ด้านเครื่องแต่งกาย และด้านเสียงเพลงในละคร และองค์ประกอบหลักที่มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับสุดท้าย ได้แก่ ด้านแก่นเรื่องด้านรูปแบบละครที่ต้องการชม ด้านแนวละคร และด้านแก่นเรื่อง ช่วงเวลาที่เหมาะสมของการนำเสนอรายการคือ เวลา 18.00-19.00 น. ระยะเวลาในการนำเสนอควรมีความยาว 1 ชั่วโมง

องค์ประกอบย่อยของรายการละครโทรทัศน์ ประเภทละครชุดจบในตอน ได้แก่ ความแปลก/ประหลาดใจในการชม ความเพลิดเพลิน ละครแนวตลกขบขัน ความมีอารมณ์ขัน และการแต่งกายมีความเหมาะสมกับกาลเวลาในเนื้อเรื่อง

ปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขในด้านต่างๆของรายการละครโทรทัศน์สามารถจัดเรียงลำดับดังนี้ด้านปัญหาที่ควรปรับปรุงแก้ไขในรายการละครโทรทัศน์ มีค่าเฉลี่ย 3 อันดับแรก ได้แก่นักแสดงถ่ายทอดอารมณ์มากเกินจนผิดธรรมชาติ เนื้อหาไม่ส่งเสริมสังคม และการนำละครเรื่องเก่ามาถ่ายทำใหม่บ่อยเกินไป

Title	Style of Television Drama Programs Needed by the Youths in Mueang District, Chiang Mai Province
Author	Miss Patiphanee Khanthanan
Degree of	Master of Arts in Communications
Advisory Committee Chairperson	Associate Professor Dr. Wittaya Damrongkiattisak

ABSTRACT

This study was conducted to investigate the following: 1) behavior on the perception of television (TV) drama watching of the youths in Mueang district, Chiang Mai province; 2) style of TV drama programs needed by the youths; and 3) guidelines for the improvement of TV drama programs. Samples in this study consisted of 201 upper-secondary school students in Mueang district, Chiang Mai province. They were obtained by stratified-random sampling. A set of questionnaires which was designed based on the objectives of this study was used for data collection and analyzed by using percentage and standard deviation. Results of the study revealed the following:

Based on the youths behavior and opinion on the perception of TV drama watching, it was found that most of the youths were male and first year upper-secondary students. An average age of the youths was 16.11 years. A numbers of the Prince Royal's College students was more than that of Yuppharaj school. The youths had an average monthly income of 2,260 baht. They watched TV drama programs because they wanted to relax. Most of the youths preferred to watch TV program channels 7 and 3. They watched drama program 4 days a week. Almost one-half of the youths watched drama programs only during the time they were interested. It was found that the youths watched TV drama with their family members from Monday to Friday during 6:00-7:00 p.m. For Saturday and Sunday, they watched TV drama during 10:00-11:00 a.m. The youths stated that they hated jealous charactors when watching TV drama. However, TV drama gave moral didactic idea. Besides, the youths perceived that they shared feeling with the stories. However, they admitted that they sometimes assimilated impolite words which they heard from the TV drama. They also perceived that TV drama could be a guideline for

their lives which could be adopted for self-improvement. In contrast, it might cause undesired behavior of the youths particularly on sexual harassment and negative attitudes.

Main components of TV drama series found were costumes, sound effect, and song, respectively. Meanwhile, three less important components found were content, desired style, and drama form, respectively. The appropriate time of drama show from Monday to Friday was 6:00-7:00 p.m. and 10:00-11:00 a.m. on Saturday and Sunday. Minor components found were comedy drama, modern costumes, and love story, Thai drama, and costumes conformed to the age, respectively.

Main components of TV drama (one-ending show) found were costumes, sound effect, and background, respectively. Minor components found were contcnt, desired style and drama form, respectively. The appropriate time of drama show from Monday to Friday was 6:00 – 7:00 p.m.

Most demanded components of TV drama (one-ending show) found were the creation of interest/surprise, enjoyment, comedy, and Thai drama, respectively.

Main components of TV drama (one-ending show) found were the creation of interest, costume, and sound effect, respectively. Minor components found were content, desired style, and drama form, respectively. The appropriate time of drama show from Monday to Friday was 6:00 – 7:00 p.m.

Most demanded components of TV drama (one-ending show) found were the creation of interest/surprise, enjoyment, comedy, and appropriate costumes which conformed to the age.

Based on problems of TV drama show, the following were revealed: 1) actors or actresses did over-acting; 2) the drama content did not promote desired social activities; and3) old drama stories were often revised and shown.