

## บทที่ 2

### การตรวจสอบ

#### กระปือ (buffalo)

เมฆา (2547) และ พกพารณ และทวีพง (2544) กล่าวว่า กระปือเป็นสัตว์เดียงศีบ้า เอื้องชนิดหนึ่งที่นิยมเดียงในเขตตอน เป็นสัตว์เดียงที่มีความสำคัญด้านเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย โดยเฉพาะความสำคัญต่อเกษตรกรรายย่อยในชนบท เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งในระบบการผลิตทางการเกษตรที่เกี่ยวข้องกับการเพาะปลูกฟ้า ในอดีตกระปือจะถูกนำมาใช้แรงงานด้านการค้ารังชีวิตและการเกษตร บุคลกระปือถูกใช้เป็นปุ๋ย เมื่อไม่สามารถใช้แรงงานจากการปือได้แล้วก็ถูกขาย เพื่อผ่าชำแหลกเป็นเนื้อสำหรับบริโภค ซึ่งนับไปเป็นรายได้อีกทางหนึ่งสำหรับเกษตรกรเนื่องกระปือเป็นแหล่งอาหาร โปรดินที่สำคัญเช่นกัน กระปือเป็นสัตว์เดียงถูกคัดแยกในกลุ่มสัตว์มีกีบเท้า มีขนาดลำตัวใหญ่เทียบกับโคและ สามารถใช้แรงงานกระปือเมื่ออายุระหว่าง 2.5-3 ปี กระปือจะเติบโตและช่วงอายุที่ใช้งานได้เต็มที่เมื่ออายุระหว่าง 5-8 ปี สามารถใช้งานกระปือได้จนอายุประมาณ 20 ปี และโดยเฉลี่ยกระปือมีอายุประมาณ 25 ปี กระปือมีชื่อทางวิทยาศาสตร์ว่า *Bubalus bubalis* สามารถจำแนกทางสัตววิทยา ได้ดังนี้

Family	Bovidae
Species	Chordata, มีกระดูกสันหลัง
Order	Artiodactyla (even toed, hooved animal)
Class	Mammalia, เดียงถูกคัดแยก
Suborder	Ruminantia (rumen, reticulum, omasum, abomasum)
Genus	Bos

กระปือในประเทศไทยสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภทคือ กระปือปัลลัก (swamp buffalo) และกระปือแม่น้ำ (river buffalo) ทั้ง 2 กลุ่มขึ้ต่ออยู่ในสกุล (family) เดียวกัน แต่มีความแตกต่างกันทางลักษณะกายภาพ อย่างเห็นได้ชัดเจน (วิจิพีเดีย, 2552)

ก. กระปือแม่น้ำ (river buffalo) หรือกระปือแขก พูนมากในประเทศไทยอินเดีย ปากีสถาน อิหริปต์ ประเทศไทยในยุโรปตอนใต้และยุโรปตะวันออก กระปือแม่น้ำมีจำนวนiko ในโซน 25 ถึง 200 ล้านตัว ใช้เพื่อการค้าและอาหาร สามารถให้น้ำได้ต่อเนื่อง 5 ลิตร ต่อวัน ต่อตัว สามารถนำมามากกว่า 10 ตัน ต่อวัน ต่อตัว กระปือแม่น้ำมีนิสัยไม่ชอบลงแช่ในน้ำ แต่ชอบน้ำ ละเอียด

กระเบื้องเมืองน้ำมีลักษณะของลำตัวขนาดใหญ่ มีรูปร่างแข็งแรง ผิวหนังสีดำ หัวสั้น หน้าปากนูน เข้าสั้น และบิดม้วนงอ ส่วนของลำตัวจะลึกมาก และมีขนาดเต้านมใหญ่กว่ากระเบื้องปกติ สามารถแบ่งออกได้ 5 กลุ่ม คือ

1. กลุ่ม Murrah มีพันธุ์ Murrah, Nili ravi, Kundu
2. กลุ่ม Gujarat มีพันธุ์ Surti, Mehsana, Jafarabadi
3. กลุ่ม Uttar pradesh มีพันธุ์ Bhadawari, Tarai
4. กลุ่ม Central idian มีพันธุ์ Nagpuri, Pandharpuri, Manda, Jerangi
5. กลุ่ม South indian มีพันธุ์ Toda, South kanara



ภาพ 1 กระเบื้องพันธุ์มุรราห์ (Murrah)



ภาพ 2 กระเบื้องพันธุ์ Bhadawari

ที่มา : Kundu (2007)

๖. กระเบื้องปลัก (swamp buffalo) นิยมเลี้ยงในกลุ่มประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ ประเทศไทย พลีปินัส มาเลเซีย อินโดนีเซีย เวียดนาม พม่า กัมพูชา และลาว เป็นต้น กระเบื้องปลักมีจำนวนโภในโชน 28 ถึง 40 กก. โดยทั่วไปเลี้ยงไว้เพื่อใช้แรงงานในไร่นา เมื่อกระเบื้องมีอายุมากขึ้นจึงถูกส่งเข้าโรงฆ่าชำแหละเป็นเนื้อเพื่อการบริโภค การเลี้ยงกระเบื้องจะมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้แรงงาน ใช้ผลิตเนื้อเพื่อบริโภค โดยเฉลี่ยสามารถให้น้ำหนักวันละ 1-3 ลิตร โดยทั่วไปมีนิสัยชอบนอนแช่ปลักโคลน มีความแข็งแรงและอดทนสูง

ลักษณะทั่วไปมีรูปร่างอ้วนเตี้ย ลำตัวสั้น ห้องอก ขาสั้น ส่วนหัวมีเขาทางยาว ปลายโถงงอไปทางด้านหลัง หน้าสั้น หน้าปากเรียบ ตามนูนเด่นชัด ซึ่งระหว่างรูปนูนทั้งสองข้างกว้าง คอดยาวและบริเวณใต้คอดมีขนขาวเป็นรูปตัววี (chevron) หัวไหล่และอกนูนเห็นชัด ตัวผู้มี Hind foot ที่เหนือหัวไหล่ และมีขนาดใหญ่กว่าตัวเมีย ตัวผู้โดยเดิมมีน้ำหนักโดยเฉลี่ย 520-560 กิโลกรัม ตัวเมีย มีน้ำหนักเฉลี่ยประมาณ 360-440 กิโลกรัม กระเบื้องปลักนิ 2 สี คือ สีดำ และสีขาว แต่ส่วนใหญ่มีสีดำ กระเบื้องที่มีสีขาว เรียกว่ากระเบื้องเผือก (albinoid-buffalo) มีลักษณะเขายาวกว่างอกสองข้าง

ศิรยะ ปลายเข้า โถงเข้าหา กัน ลักษณะเขาส่วนถ่างเป็นสีเหลืองรูปมนติวชุระเป็นปล้อง ส่วนบน  
กลมเรียวปลายแหลมผิวลื่น กระเบื้องลักษณะด้วมีขาพิดปกติ คือขาสั้นๆ ขนาดของเขาโดยปกติเฉลี่ย  
ยาวประมาณ 60-120 เซนติเมตร โดยทั่วไปกระเบื้องลักษณะจะอยู่ในตำแหน่งต่างๆ ของร่างกายตั้งแต่  
1-9 ขวัญ และพบมากที่ หัว ไหล่ และตามซอกขา พบรได้ด้วยบริเวณคอ หน้าอก หน้าแข้ง กระเบื้อง  
ปลักมีวงรอบการเป็นสัด 22 วัน และมีระยะเวลาของการเป็นสัด 1-3 วัน (สุรชัย, 2547 และ กฤษณา,  
2546)



ภาพ 3 กระเบื้องไทย (ความปลัก)

ที่มา: กลุ่มวิจัยและพัฒนากระเบื้อง กรมปศุสัตว์ (2551)

#### ประโยชน์จากการเดี่ยงกระเบื้อง (กรมปศุสัตว์, 2552ก)

1. เพื่อการใช้เป็นแรงงาน กระเบื้องมีรูปร่างและลักษณะเหมาะสมกับการใช้แรงงานใน  
พื้นที่เป็นโคลนตนได้ดี เพราะขาทั้งสี่ข้างรับน้ำหนักได้ มีกีบใหญ่และแข็งแรงเดินได้ดีในโคลน มี  
ข้อกับ ข้อขาที่เคลื่อนไหนคล่องตัว กระเบื้องเป็นแรงงานหลักที่สำคัญของชาวนา เช่น การนวดข้าว  
การໄโล-ໄโล่นา เป็นต้น กระเบื้องสามารถใช้ได้วันละ 5 ชั่วโมง

2. ใช้ญูดเป็นปุย ปุยคอกจากมูลสัตว์มีความสำคัญมากในการฟื้นฟูความชุ่ม  
สมบูรณ์ของดิน เนื่องจากการใช้ปุยคemeที่ใช้ติดต่อกันนานหลายปี ทำให้ดินเสื่อมคุณภาพเป็น  
คินดาน แต่ปุยคอกจากมูลสัตว์จะเป็นการเพิ่มอินทรีย์วัตถุให้กับดิน ทำให้โครงสร้างของดินร่วน  
ชุบ เพิ่มชาตุอาหารให้กับพืช และยังเป็นการฟื้นฟูสิ่งมีชีวิตในดิน เช่น ถลินทรีย์ ไส้เดือน แมลงต่างๆ  
เป็นต้น โดยทั่วไปกระเบื้องโดยเด่นวัยจะสามารถถ่ายญูดคิดเป็นน้ำหนักแห้งประมาณปีละ 2-3 ตัน

3. การให้เนื้อ เนื้อกระเบื้องเป็นอาหาร โปรดีนที่มีคุณค่า คนไทยนิยมบริโภคมาก  
กระเบื้องมีโปรตีนซึ่งต่ำกว่าคุณภาพ 43-45 เปอร์เซ็นต์ นอกเหนือนี้เนื้อกระเบื้องมีไขมันแทรกใน

กตัญมเนื้อต่าจึงเป็นผลิตต่อสุขภาพของผู้บริโภค เนื่องจากสารารถไปประกลบอาหารและเปลี่ยนให้ทางรูปแบบ เช่น เนื้อแคดเดิล หน้า แทนน ตเต็ก และสูญ เป็นต้น

### **ลักษณะการเลี้ยงกระเบื้อง (สำนักงานเพื่อสุขภาวะและการอนามัย, 2552)**

#### **1. การเลี้ยงแบบดั้งเดิม**

เป็นวิธีการเลี้ยงกระเบื้องที่พบได้ในชนบทแทบทุกภาคทุกครัวเรือนฯลฯ 2-5 ตัว โดยจะเลี้ยงกระเบื้องไว้ใต้ถุนบ้านหรือมีห้องใต้ถุนเป็นห้องที่สร้างแบบง่ายๆ เสาห้องไช่ห้องไม้ที่หาได้ในท้องถิ่น รั้วห้องไช่ห้องไม้หรือไม้ไผ่ตอกติดกับเสาห้องประมาณ 2-4 ตัว มีระยะห่างพอประมาณ สามารถกันกระเบื้องไม้ไผ่ห้องจากห้องไช่ ภายในห้องมีถังซึ่งเปลี่ยนตัวใหม่ที่น้ำมีกองฟางและอาจมีการถุงไฟไผ่แมลงให้ด้วย ในตอนเริ่มแรกกราดอาจนำกระเบื้องออกไปเลี้ยงตามพื้นที่สาธารณะต่างๆ ของหมู่บ้าน โดยปล่อยกระเบื้องไว้เดินแหงเหลือตามพื้นที่ไปเรื่อยๆ ตอนเย็นจึงนำกระเบื้องกลับบ้าน วัดถุประสงค์ของการเลี้ยงในลักษณะนี้ ดีมีเสียงเพื่อไว้ใช้แรงงานในช่วงฤดูการเพาะปลูกและขายเมื่อไม่สามารถใช้แรงงานได้แล้ว หรือเมื่อมีความจำเป็นเพื่อต้องการใช้จ่าย เช่น งานบวชงานแต่งงาน หรือเมื่อโรงเรียนเปิดเทอม เป็นต้น แต่ปัจจุบันส่วนใหญ่เลี้ยงไว้เพื่อขายเมื่อต้องการใช้จ่าย

#### **2. การเลี้ยงแบบเป็นฝูงใหญ่**

การเลี้ยงกระเบื้องในลักษณะนี้เกิดขึ้น เนื่องจากมีการนำเครื่องจักรมาใช้แทนแรงงานสัตว์มากขึ้น เกษตรกรจึงหันมาเลี้ยงกระเบื้องเพื่อขายเป็นราย จึงมีการเลี้ยงกระเบื้องจำนวนมากกว่าการเลี้ยงแบบดั้งเดิม ตั้งแต่ฝูงละ 10-20 ตัว ถึงฝูงละ 30-50 ตัว กระเบื้องเพศเมียบักเลี้ยงไว้เป็นแม่พันธุ์ ส่วนเพศผู้เลี้ยงไว้เพื่อขาย นอกรากนี้มีเกษตรกรบางรายที่ซื้อกระเบื้องมาเลี้ยงในระยะสั้นๆ 1-2 เดือน ซึ่งเป็นการเลี้ยงขุนเพื่อให้มีก้านเนื้อมากขึ้นหรือมีสภาพสมบูรณ์แล้วจึงนำไปขาย จำนวนกระเบื้องที่เลี้ยงในแต่ละรุ่นอาจมีมากกว่า 20 ตัว เกษตรกรกลุ่มนี้จะต้องมีเงินทุนหมุนเวียนจำนวนมากพอสำหรับการดำเนินธุรกิจ วัดถุประสงค์ห้องของการเลี้ยงกระเบื้องแบบเป็นฝูงใหญ่คือเลี้ยงเพื่อขายโดยเฉพาะ มีทั้งขายเข้าโรงเรือนสัตว์ ขายให้แก่พ่อค้าอื่นในตลาดนัดโภ-กระเบื้อง และขายให้โรงงานอุตสาหกรรม วิธีการเลี้ยงกระเบื้องแบบนี้ เกษตรกรต้องมีพื้นที่เป็นของตนเองมากพอสมควร เพื่อต้องการเบื้องต้นขอรับความร่วมกันได้หรือต้องมีห้องไช่ห้องที่ใหญ่พอที่จะบังกระเบื้องได้ทั้งฝูง การเลี้ยงลักษณะนี้แบ่งได้เป็น 2 ประเภท ใหญ่ๆ คือ

- แบบซื้อขายไป เกษตรกรหรือพ่อค้ารวบรวมห้องถังทำการรวบรวมกระเบื้องจากตลาดนัดโภ-กระเบื้อง หรือหาซื้อตามหมู่บ้านต่างๆ แล้วนำมารวบรวมไว้ในที่ของตนเลี้ยงไว้เพียง 1-2 วัน หรือเมื่อมีจำนวนมากจึงนำกระเบื้องไปขาย ส่วนใหญ่มักซื้อกลับค้าส่งไว้ล่วงหน้า

แล้ว ก่อนที่เกษตรกรจะนำออกไปจำหน่าย ต้องมีการเตี๊ยกระเบื้องกระเบื้องโดยใช้ไฟอุ่นในกองหรือในพื้นที่จัดเตรียมไว้ โดยไม่ปล่อยออกไปหากินเองตามพื้นที่อื่น เกษตรกรจึงต้องมีโรงเรือนสำหรับเก็บฟางข้าว เพื่อเป็นอาหารของกระเบื้อง ดังนั้นอาหารหลักของกระเบื้องคือฟาง แนะนำ

- เตี๊ยแบบบุน เพื่อให้กระเบื้องมีการเพิ่มน้ำหนักตัวขึ้น ใช้ระยะเวลาเตี๊ย 1-2 เดือน จึงขายออกไป เกษตรกรจะซื้อกระเบื้องเพื่อแปรรูปและนำไปล้างน้ำแล้วนำไปล้างตัวฟางข้าว หรือฟางข้าว แล้วนำไปล้างน้ำ และน้ำ การให้อาหารข้าวน้ำ ทำการถ่ายพยาธิให้กระเบื้องทุกตัวที่ซื้อเข้ามา และอาจมีการทำวัสดุชั้นໄวกปาก และหัวเปื่อยให้กระเบื้องบางตัวตามกำหนดเวลาตัวอย่าง

### สถานการณ์กระเบื้องในประเทศไทย

กระเบื้องไทยเป็นกระเบื้องปัลกที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลก มีน้ำหนักประมาณ 1,000 กิโลกรัม ขึ้นไป ในอดีตประเทศไทยเคยมีการบ่มมากกว่า 6 ล้านตัว แต่ปัจจุบันจำนวนกระเบื้องในประเทศไทยลดลงมาก และมีขนาดตัวเล็กลง ส่วนใหญ่น้ำหนักไม่เกิน 500 กิโลกรัม ทั้งนี้เป็นปัญหาจากสักษภะการเตี๊ยของเกษตรกร (จรัญ, 2550) การผลิตกระเบื้องในปัจจุบันประสบปัญหา หลัก 2 ประการ คือ กระเบื้องมีขนาดและน้ำหนักเมื่อไถเดิมที่ต่ำลง มีอัตราการตกสูญค่า เนื่องจากเกษตรกรปล่อยให้กระเบื้องหอมันพ้นรากน่องจนทำให้เกิดเดือดซิด นอกจากนี้พบว่า ในอดีตมีการดอนกระเบื้องเพื่อให้มีขนาดใหญ่เพื่อให้ง่ายต่อการคุ้มครองและขายได้ราคากาจ จึงทำให้กระเบื้องที่มีขนาดใหญ่และเจริญเติบโตค่อนข้างมาก แต่ปัจจุบันกระเบื้องหอมันพ้นรากน่อง (นิกร คณะภพ., 2552) ลดลงส่วนใหญ่เนื่องจากกระเบื้องหอมันพ้นรากน่อง (นิกร คณะภพ., 2552) ซึ่งแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า จำนวนกระเบื้องในประเทศไทย จากปี พ.ศ. 2545 มีจำนวน 1,617,358 ตัว ลดลงเหลือเพียง 1,190,886 ตัว ในปี พ.ศ. 2553 ดังตาราง 1

โอกาส แห่งปีใหม่ (2546) กล่าวว่า การลดจำนวนของกระเบื้องมีสาเหตุมาจากการปัจจัยต่างๆ มากมาย เช่น ความต้องการใช้แรงงานกระเบื้องในภาคเกษตรลดลง การขายกระเบื้องของเกษตรกรรายย่อยเพื่อนำเงินมาใช้เป็นทุนในการเปลี่ยนอาชีพ หรือใช้เพื่อเป็นทุนในการเดินทางไปทำงานต่างประเทศ โดยกระเบื้องส่วนใหญ่ถูกนำเข้าไปล้างตัวสักครั้งเพื่อผลิตเป็นเม็ด เนื่องจากประชากรส่วนใหญ่ยังคงใช้กระเบื้องเพื่อเชื่อมต่อการบริโภคเนื่องจาก ซึ่งลดลงส่วนใหญ่เนื่องจากจำนวนกระเบื้องที่ลดลง ทำให้กระเบื้องหอมันพ้นรากน่อง (นิกร คณะภพ., 2550) ที่กล่าวว่า ความต้องการบริโภคเนื้อกระเบื้องมีแนวโน้มที่จะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ เมื่อพิจารณาจากการเปลี่ยนแปลงจำนวนกระเบื้องที่ขออนุญาตทำมีจำนวนเพิ่มขึ้น และข้อมูลจากรายงานของกรมปศุสัตว์ (2552) แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า จำนวนกระเบื้องที่ขออนุญาตทำ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2545-2551 มีการขยายตัวเพิ่มขึ้น จึงส่งผลให้ปริมาณกระเบื้องในประเทศไทยลดลงอย่างต่อเนื่อง และมีแนวโน้มที่จะลดต่อไป ดังตาราง 2

**ตาราง 1 จำนวนกระเบื้องในประเทศไทยรายภาค พ.ศ. 2545-2551**

พ.ศ.	ภาคกลาง	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ภาคเหนือ	ภาคใต้	รวมทั้งประเทศ
2545	102,263	1,317,540	163,953	33,602	1,617,358
2546	114,562	1,316,530	168,526	33,088	1,632,706
2547	97,573	1,215,531	153,211	27,923	1,494,238
2548	130,609	1,241,766	220,610	31,934	1,624,919
2549	100,818	1,046,678	171,742	32,613	1,351,851
2550	129,866	1,175,643	225,923	46,136	1,577,568
2551	112,133	1,010,913	205,815	30,946	1,359,807
2552	112,789	1,022,639	224,379	28,878	1,388,685
2553	96,379	878,350	187,626	28,626	1,190,886

ที่มา: ศักดิ์เปล่งจาก กรมปศุสัตว์ (2553ก)

**ตาราง 2 จำนวนกระเบื้องที่ข้อมูลขาดช่วง พ.ศ. 2548-2551**

พ.ศ.	จำนวนกระเบื้องที่ข้อมูลขาดช่วงรวมทั้งประเทศ(ตัว)
2545	10,733
2546	86,048
2547	93,109
2548	89,460
2549	102,183
2550	87,144
2551	91,435

ที่มา: ศักดิ์เปล่งจาก กรมปศุสัตว์ (2552ก)

## สาเหตุการลดลงของจำนวนกระเบื้อง

จันคนา (2546) รายงานว่า สาเหตุที่ทำให้จำนวนกระเบื้องลดลง คือ

1. การเปลี่ยนแปลง โครงสร้างทางเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย ซึ่งมีแนวทางการพัฒนาที่มุ่งเน้นการพัฒนาจากประเทศเกษตรกรรมเป็นประเทศอุตสาหกรรม และระบบเกษตรดั้งเดิมเป็นการเกษตรแผนใหม่ จึงมีผลทำให้วิถีชีวิต สังคม วัฒนธรรมเปลี่ยนไป ซึ่งมีผลต่อการเลี้ยงกระเบื้อง คือ

- เกษตรกรใช้ร่องรอยน้ำแทนแรงงานกระเบื้อง เมื่อจากกระเบื้องเป็นสีครัวพื้นเมืองที่ดูภูมิใจว่าดีสมบูรณ์ และทำงานได้ดีข้ามไม่สะคอกและรวดเร็วเหมือนร่องรอยน้ำ หรือเครื่องจักรกลทางการเกษตร

- ขาดแคลนแรงงาน เมื่อจากคนในชนบทที่อยู่ในวัยทำงานอพยพมาทำงานในโรงงาน หรือถิ่นที่มีแหล่งอุดสาหกรรม ซึ่งทำให้เหลือแต่แรงงานอายุไม่สามารถทำงานในภาคการเกษตรได้อยู่ในท้องถิ่น

- ขาดแคลนพื้นที่เลี้ยงสัตว์ เมื่อจากสภาพพื้นที่ของเกษตรกรส่วนใหญ่เป็นพื้นที่แห้งแล้ง แต่การทำการเกษตรทางด้านการเกษตรยังคงค้องอาชีวศึกษาพื้นที่ อาทิ ฟ้า อากาศ ซึ่งทำให้เกิดปัญหาขาดแคลนพืชอาหารเลี้ยงสัตว์

2. ปริมาณความต้องการบริโภคเนื้อกระเบื้องสูงขึ้น เมื่อจากจำนวนประชากรในประเทศไทยมีแนวโน้มสูงขึ้น ความต้องการในการบริโภคเนื้อกระเบื้องซึ่งสูงขึ้นในขณะที่การผลิตกระเบื้องมีประสิทธิภาพเพิ่ม

3. ภาคการผลิตยังเป็นระบบการผลิตของเกษตรกรรายย่อย โดยเกษตรกรในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เลี้ยงกระเบื้องเป็นประ拿ษร้อยละ 83 แต่กระชาติเลี้ยงเฉลี่ย 2-4 ตัว เกษตรกรส่วนใหญ่มีรายได้ต่ำ จึงมีวัตถุประสงค์ในการเลี้ยงเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการเกษตรแบบผสมผสาน ระหว่างปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ ซึ่งไม่ได้คำนึงถึงการผลิตเนื้อ ทำให้มีการเลี้ยงกระเบื้องแบบบรรณาธิคือปล่อยให้หากินเอง กระเบื้องจะดินให้ดี และมีขนาดเล็ก

4. นโยบายและการบริหารจัดการในหน่วยงานรัฐ ดังแต่ผู้กำหนดนโยบาย นักวิชาการ และผู้เกี่ยวข้องกับการปศุสัตว์ ซึ่งไม่มีความชัดเจนในด้านการส่งเสริมการผลิต เช่นเดียวกับสัตว์เศรษฐกิจชนิดอื่นๆ

## การประเมินอثرจากหัว

จรัญ (2527) รายงานว่า กระเบื้องมีพื้นบน 12 ซึ่งเป็นพื้นกระเบื้องทั้งหมดโดยไม่มีพื้นหน้า และมีพื้นล่าง 20 ซึ่งประกอบด้วยพื้นหน้า 8 ซึ่งและพื้นกระเบื้อง 12 ซึ่งโดยมีพื้นกระเบื้องหน้า

(premolars) 6 ชี๊ด และฟันกรามใน (molars) 6 ชี๊ด ฟันของกระบือสามารถใช้ในการประมาณอายุของกระบือได้เช่นเดียวกับໄກ ผลศึกษาของบรรยานางของ ศูนย์สนับสนุนทางการบือนานาชาติ (2547) ที่รายงานว่าการงอกขึ้นและการหลุดของฟันน้ำนม รวมทั้งการสึกของฟันแท้สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการคำนวณอายุกระบือได้ แต่การประมาณอายุกระบือหลังจากอายุ 5-5.5 ปี ต้องอาศัยรอบสึกของฟันแท้ถูกต่าง ๆ ตามลำดับ ระยะเวลาการงอกของฟันแต่ละคู่ ดังตาราง 3

### ตาราง 3 การประมาณอายุกระบือจากฟันแท้

อายุที่ประมาณ	ลักษณะของฟัน
เมื่อมีอายุ แรกเกิด - 1 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 1 ชิ้น
เมื่อมีอายุ 2 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 2 ชิ้น
เมื่อมีอายุ 3 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 3 ชิ้น
เมื่อมีอายุ 3-4 สัปดาห์	ฟันน้ำนมหน้า คู่ที่ 4 ชิ้น
เมื่ออายุ 2 ปี	ฟันน้ำนม คู่ที่ 1 หลุด
เมื่ออายุ 2.5 - 3 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 1 ชิ้นแทนที่
เมื่ออายุ 3 ปี	ฟันน้ำนม คู่ที่ 2 หลุด
เมื่ออายุ 3.5 - 4 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 2 ชิ้นแทนที่
เมื่ออายุ 4 ปี	ฟันน้ำนม คู่ที่ 3 หลุด
เมื่ออายุ 4.5 - 5 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 3 ชิ้นแทนที่
เมื่ออายุ 4.5	ฟันน้ำนม คู่ที่ 4 หลุด
เมื่ออายุ 5 – 5.5 ปี	ฟันแท้คู่ที่ 4 ชิ้นแทนที่

ที่มา: คัดแปลงจาก ศูนย์สนับสนุนทางการบือนานาชาติ (2547)

### สภาพทั่วไปของคลาคนัคโคล-กระบือ (ก่อรุ่นวิจัยเพรนรุกิจการปศุสัตว์, 2542)

คลาคนัคโคล-กระบือ กือ สถานที่ๆซื้อ และผู้ขายมาพบกัน ณ ฟันที่ที่กำหนดขึ้น ซึ่งอาจซื้อตามหมู่บ้าน หรือตำบลใหญ่ๆ ที่มีการคมนาคมสะดวก เป็นสถานที่ๆนำสัตว์มาขายได้ อย่างไร่ก็จะครรภารามเลือกซื้อโคล-กระบือได้โดยไม่ต้องผ่านพ่อค้าคนกลางหรือนายหน้า ไม่ว่า จะซื้อขายเพื่อใช้แรงงานและซื้อเพื่อนำไปปั่นได้โดยตรง นอกจากนี้คลาคนัคโคล-กระบือยังเป็น สถานที่พบปะของเกษตรกรด้วย สภาพของคลาคนัคโคล-กระบือโดยทั่วไปมีสภาพเป็นถานกว้าง มีหลักไม้และดันไม้ใหญ่ๆทั่วไป มีเนินดินสำหรับนำสัตว์เข้าหรือลงจากรถ และมีพื้นที่จอดรถ

สำหรับผู้ประกอบการค้าโภ-กระเบื้อง นอกจากนี้ยังมีการนำสินค้าอื่นๆเข้ามาจำหน่ายด้วย ทั้งสินค้าอุปโภค และบริโภค เช่น ของใช้ภายในบ้าน เสื้อผ้าสำเร็จรูป ผลไม้ และอุปกรณ์ทางการเกษตร ตลาดนัดโภ-กระเบื้องเป็นวิถีการค้าติดของไทยที่มีอยู่ในชุมชนต่างๆ เกษตรกรส่วนใหญ่จึงมีส่วนร่วม เนื่องจากการเลี้ยงโภ-กระเบื้องเป็นส่วนหนึ่งของการเกษตรรายย่อยที่มีการเพาะปลูก และเลี้ยงสัตว์ร่วมกัน ตลาดนัดโภ-กระเบื้องมีส่วนส่งผลต่อเศรษฐกิจความเป็นอยู่ การมีอาชีพและรายได้ของเกษตรกรในชนบท โดยเฉพาะในภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคเหนือ ก่อให้เกิดข้อข้องกับชื่อขายค้าโภ-กระเบื้องในตลาด ประกอบด้วย

1. แหล่งที่มาโภ-กระเบื้องที่ผ่านเข้าสู่ตลาดนัดมีแหล่งที่มา 2 แหล่ง คือ ฟาร์มของเกษตรกรรายย่อยภายในประเทศ ส่วนใหญ่จะมีนาข้อข้อ หรือพ่อค้าไปรับซื้อจากเกษตรกรแล้วรวบรวมเข้ามาขายในตลาด อีกทางหนึ่งเป็นการนำเข้าจากชายแดนประเทศไทยเพื่อนบ้าน ได้แก่ พม่า และเมียนmar ที่ได้ถูกต้องตามกฎหมายและการถูกตอบน้ำเข้า โดยโภ-กระเบื้องที่นำเข้าผ่านชายแดนค้องถูกักไว้ที่ด่านกักกันสัตว์ชายแดนเป็นเวลา 21 วัน จึงสามารถเคลื่อนย้ายสัตว์ได้ โดยผ่านทางพ่อค้าท้องถิ่นที่รวบรวมโภ-กระเบื้องเข้ามาขายตลาดนัด นอกจากนี้โภ-กระเบื้องบางส่วนยังถูกนำไปใช้ในการขยายตัวในบริเวณใกล้เคียงชายแดนด้วย

2. การซื้อขายโภ-กระเบื้อง ในตลาดนัดโภ-กระเบื้อง การซื้อขายจะกระทำเสรีที่สุด ในช่วงเช้าและสิ้นสุดการปิดตลาดในช่วงบ่าย วิธีการซื้อขายเป็นการต่อรองแบบเหมาจ่ายเป็นคัว โดยการประเมินค่าวัสดุตามค่าท่านั้น ผู้เก็บข้อมูล ประกอบด้วย

- 2.1 ผู้ขาย แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ผู้ขายเป็นครั้งคราวส่วนใหญ่เป็นเกษตรกรที่ทำนาเป็นอาชีพหลัก และผู้ขายเป็นอาชีพคือ พ่อค้าโภ-กระเบื้องเป็นอาชีพ ก่อนนำสัตว์เขามาขายในตลาดนัด ผู้ขายในลักษณะนี้มักเป็นผู้ซื้อและผู้ขายในตลาดไปพร้อมๆ กัน

- 2.2 ผู้ซื้อ แบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ ผู้ซื้อโภ-กระเบื้องเพื่อส่งไปงาน ผู้ซื้อโภ-กระเบื้องเพื่อเลี้ยงในฟาร์ม และผู้ซื้อโภ-กระเบื้องเพื่อนำสัตว์ไว้ขายต่อ

3. กระบวนการหลังคลังซื้อขาย หลังจากการเจรจาระหว่างผู้ซื้อและผู้ขายเสร็จสิ้น ขั้นตอนที่ต้องดำเนินการต่อไปคือ ขอใบรับรองสุขภาพสัตว์ ชำระค่าธรรมเนียมซื้อขายและทำใบเคลื่อนย้ายสัตว์ในกรณีที่ขายนำสัตว์ข้ามจังหวัด หลังจากนั้นจึงสามารถนำสัตว์ออกจากตลาดนัดได้

4. ทิศทางของโภ-กระเบื้องเมื่อออกจากตลาดนัด สามารถกระจายไปใน 4 ทิศทาง คือ ฟาร์มเกษตรกร แหล่งรวมโภ-กระเบื้อง ตลาดนัดโภ-กระเบื้อง โรงงานฯและร้านค้า

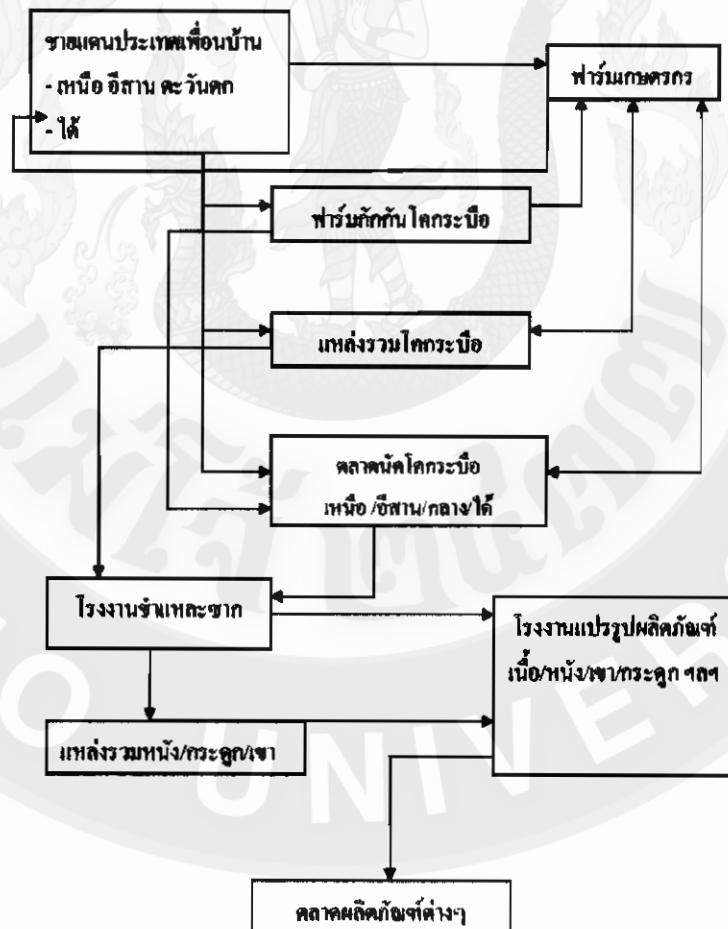
โดยทั่วไปโครงสร้างการคิดตามกระบวนการบีโอยแบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ (ผกพรวณ และ ทวีพร, 2544)

1. คลาดระดับท้องที่ ทำหน้าที่รวบรวมกระบือจากเกย์ครกร โภคธรรม มักอยู่ในต้นถิ่นบ้าน นิปปินาณกระบือที่ซื้อขายกันไม่น่าก

2. คลาดระดับท้องถิ่น เป็นคลาดระดับสำหรับชั้นชาว หรือคลาดนัด โภค-กระบือ ทำหน้าที่รวบรวมโภคและกระบือในท้องถิ่นนั้น แล้วส่งจ่าหน่ายไปยังคลาดอื่นต่อไป คลาดระดับนี้มีปริมาณการซื้อ-ขายมาก และมีอิทธิพลในการกำหนดราคา

3. คลาดปลายทาง เป็นคลาดสุดท้ายที่รับซื้อกระบือตามปริมาณที่ต้องการได้แก่ โรงฝ่าสีศรี โรงงานแปรรูปหรือรับซื้อเข้าคลาดระดับท้องถิ่นที่ยื่น หรือนิคุ้ยซื้อไปเดียบต่อ ดังภาพ

4



#### ภาพ 4 วิธีการคิดโภค-กระบือ

ที่มา: คัดแปลงจาก ผกพรวณ และ ทวีพร (2544)

## ประเภทของผู้ประกอบการตลาดนัดโภ-กระเบื้อง

### ผู้ประกอบการในตลาดนัดโภ-กระเบื้องประกอบด้วย

1. พ่อค้ารวมรวมท้องที่เป็นพ่อค้าคนกลางทำหน้าที่เป็นผู้รวมรวมโภ-กระเบื้องจากเกย์ครกรโภ-กระเบื้องจากต่างด หรือหนูบ้าน ส่วนใหญ่เป็นเกย์ครกรในท้องที่นั้น ใช้ทุนในการดำเนินงานไม่นักและรวมรวมมีรูปแบบโภ-กระเบื้องจำนวนไม่นัก เมื่อรวมรวมได้จะง่ายต่อให้กับพ่อค้ารวมรวมที่ห้องถินดื่นด่อไป หรือบางรายอาจไม่ต้องใช้ทุนดำเนินการโดยเป็นนายหน้าติดต่อระหว่างเกย์ครกรกับพ่อค้าห้องถินและให้ผลประโยชน์จากค่าขายหน้า

2. พ่อค้ารวมรวมห้องถิน เป็นพ่อค้าคนกลางที่รวมรวมโภ-กระเบื้องจากพ่อค้ารวมรวมห้องที่ หรืออาจติดต่องบชื่อโภ-กระเบื้องจากเกย์ครกรโภ-กระเบื้อง หรือชื่อจากพ่อค้าระดับเดียวกัน แล้วนำโภ-กระเบื้องไปขายในตลาดนัดโภ-กระเบื้อง

3. ตลาดนัดโภ-กระเบื้อง เจ้าของตลาดนัดส่วนใหญ่เป็นเอกชน ทำการเปิดตลาดโดยกำหนดวันที่แน่นอนและไม่ให้ตรงกับตลาดอื่น เพื่อให้พ่อค้าและผู้ที่ต้องการซื้อโภ-กระเบื้องสามารถเข้ามาซื้อขายได้สะดวกด้วยในสัปดาห์เดียวกัน

### 4. ตลาดปลายทาง ได้แก่

4.1 โรงผ้าสักว เพื่อนำโภ-กระเบื้องเข้ามาและเป็นจุดส่วนส่งขายให้ตลาดขายปลีก เช่น ตลาดสดทั่วไป ร้านอาหาร โรงงานแปรรูป และโรงงานผลิตอาหารสัตว์ เป็นต้น

4.2 เกย์ครกรที่ซื้อเพื่อนำไปเตียง ใช้แรงงานและเกย์ครกรผู้ประกอบการเดียงชุน เพื่อนำไปขายต่อ

4.3 พ่อค้าประเภทซื้อมาขายไป ก่อนที่จะซื้อโภ-กระเบื้องจากตลาดหนึ่งแล้วนำไปขายอีกตลาดหนึ่ง เป็นการเพิ่มรายได้จากส่วนต่างในการซื้อขายแต่ละครั้ง บางรายซื้อขายโภ-กระเบื้องมาโดยไม่ต้องซื้อขายแล้วขายต่อในทันที ทำให้มีรายได้จากการซื้อขายโดยไม่ต้องใช้เงินทุนของตนเอง ซึ่งเรียกว่าการขึ้นเสื่อมือเป็นๆ (หากาหารรถ คณะทวีพร, 2544)

## การซื้อขายโภ-กระเบื้องในตลาดนัดโภ-กระเบื้อง

ตลาดนัดโภ-กระเบื้องหลายแห่งมีเครื่องซั่งสำหรับโภ-กระเบื้อง แต่ไม่ได้ใช้ประโยชน์เนื่องจากผู้ซื้อและผู้ขายไม่นิยมใช้เครื่องซั่ง แต่นิยมซื้อขายโดยการประมาณน้ำหนักโภ-กระเบื้องด้วยสายตา ผู้ซื้อโภ-กระเบื้องส่วนใหญ่ใช้วิธีการประมาณน้ำหนักส่วนที่เป็นเนื้อนากกว่าการประมาณน้ำหนักทั้งตัว โดยเฉพาะผู้ที่มีความชำนาญสามารถประมาณได้ใกล้เคียงมาก เนื่องจากโภ-กระเบื้องมีโครงสร้างไม่เท่ากันบางตัวรูปร่างใหญ่แต่มีส่วนของเนื้อน้อย บางตัวรูปร่างเล็กแต่มีส่วนที่ของเนื้อนาก ผู้ซื้อและผู้ขายโภ-กระเบื้องบางรายเชื่อมั่นความคิดว่าการซั่งน้ำหนักโภ-กระเบื้องอาจไม่เป็นการ

บุติธรรม เหตุผลดังกล่าวจึงส่วนทางกันแนวที่ดีของนักวิชาการและส่วนราชการที่ต้องการให้ใช้วิธีชี้อย่างใด-กระปือ ศัลยการซึ่งน้ำหนักเพื่อให้เกิดความบุติธรรมอย่างเป็นธรรม นอกจากจะชี้อย่างเป็นรายด้วยเดียว มีหลากหลายที่ชี้อย่างลักษณะเหมาทั้งผุ้ง ผู้ชี้และผู้ขายจะต่อรองราคากันเอง เมื่อตกลงราคา กันได้แล้วจะไปแจ้งเจ้าหน้าที่ของตลาดเพื่อให้ออกใบซื้อ-ขายให้ (ภาครัฐ และทวีพง, 2544)

วิรษุทธ (2546) กล่าวว่า ข้อคิดของการเปิดตลาดนัด โภ-กระปือ คือ

1. ส่งเสริมให้เกษตรกรหันมาเลี้ยงโภ-กระปือมากเพิ่มขึ้น เนื่องจากสามารถขายได้
  2. ทำให้ผู้ซื้อผู้ขายนาพบปะกันเองและสามารถตกลงราคาได้โดยไม่ต้องผ่านพ่อค้าคนกลางหรือนายหน้า
  3. ทำให้เงินสะพัดในตลาดเพราะในแต่ละตลาดนัด โภ-กระปือ มีการซื้อขายเปลี่ยนมือกัน ร้อยละ 70-80 ในแต่ละวันที่ทำการเปิดตลาดนัด โภ-กระปือ
- ด้านปัญหาที่พบภายในการตลาดนัด โภ-กระปือ ได้แก่
1. ขาดแคลนเงินทุนหมุนเวียนในการซื้อ โภ-กระปือ เพื่อขาย โภ-กระปือสูงมากขึ้น เกษตรกรบางรายจึงต้องถูกจัดเพื่อมาซื้อ โภ-กระปือ
  2. ปัญหาเรื่องความไม่สงบและความไม่เป็นธรรมในการขนส่งสัตว์มีชีวิต ซึ่งพ่อค้ามักจะเสียเงินเปล่าให้แก่เจ้าหน้าที่รักษาดู管นายนั้น จึงทำให้ผู้บริโภคต้องซื้อน้ำอุ่นในราคาก่าสูงขึ้น
  3. ปัญหาการผูกขาดการค้าเนื่องจากแต่ละบ้างพื้นที่ ตลอดจนการใช้อิทธิพลกำจัด หรือกีดกันพ่อค้าคนอื่นๆ ไม่ให้มานำเข้าขาย
  4. การลักดอบส่ง โภ-กระปือ มีชีวิตของคนขายแคนมากขึ้นและการปรานปรานไม่เป็นผล

5. ระบบการตลาดขาดเสียบริการและราคาที่ผู้เลี้ยงได้รับไม่สูงพอที่จะซุ่งใจให้ผู้เลี้ยงปรับปรุงการเลี้ยงและดูแลสภาพ โภ-กระปือ ให้ดีขึ้น

6. ตลาดค่าต่ำประเทศต้องการซื้อ โภ-กระปือ มากขึ้น แต่ระบบการตลาด โภ-กระปือ ในปัจจุบัน ยังมีปัญหาอยู่มาก จำเป็นอย่างยิ่งที่หน่วยงานค่าต้องมีมาตรการแก้ไขให้สอดคล้องกับการขยายตัวทางการผลิตที่มีแนวโน้มมากขึ้น ทั้งนี้เพื่อระบายความต้องการบริโภคเนื้อ โภ-กระปือ ในประเทศและส่งออกตลาดต่างประเทศเพิ่มขึ้นทุกปี ดังนั้นควรมีการพัฒนาระบบตลาดทั้งภายในและภายนอกประเทศ ให้สามารถดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนราคาที่ผู้เลี้ยงได้รับความเสียบริการ

## ราคาก๊อก-กระเบื้องที่ซื้อขายในตลาดน้ำดีไซน์ ก๊อก-กระเบื้อง

กรมปศุสัตว์ (2553) รายงานว่า ราคาก๊อก-กระเบื้องที่ซื้อขายในตลาดน้ำดีไซน์ ก๊อก-กระเบื้อง จะแตกต่างกันไปตามราคาก๊อกและภาวะของตลาดในขณะนี้ ทำให้ราคาก๊อก-กระเบื้องในแต่ละแห่งแตกต่างกันไป ซึ่งขึ้นอยู่กับอุปสงค์และอุปทานของ ก๊อก-กระเบื้อง เช่น ช่วงก่อนฤดูกาลการทำราคา ก๊อก-กระเบื้องค่อนข้างสูง เนื่องจากเกณฑ์การมีความต้องการ ก๊อก-กระเบื้องไว้ใช้แรงงานในการทำไร่นา จังหวัดไม่น้ำ ก๊อก-กระเบื้องออกขาย แต่เมื่อหมดฤดูกาลการทำ เกษตรกรบางส่วนจะนำ ก๊อก-กระเบื้องออกจำหน่ายทำให้ปริมาณ ก๊อก-กระเบื้องในตลาดน้ำดีไซน์ ก๊อก-กระเบื้องมีมากขึ้น ราคainระยะนี้จะลดลงต่ำกว่าช่วงอื่น ๆ การกำหนดราคาซื้อขายเป็นการกำหนดราคาโดยเหมาเป็นตัว เปรียบเทียบ กับราคาในตลาดท้องถิ่นและวัสดุประสมค์ของการซื้อขาย ได้แก่ การซื้อไปเพื่อทำพันธุ์หรือนำไปเป็นอาหาร กรณีที่ซื้อก๊อก-กระเบื้องเพื่อนำไปทำพันธุ์จะพิจารณาอย่างถ้วนด้วยภัยพิบัติ หากเป็นพันธุ์ที่นิยมจะมีราคาค่อนข้างสูง ส่วนกรณีที่ใช้เป็นอาหาร พ่อค้าจะพิจารณาอย่างถ้วนด้วยภัยพิบัติ และใช้ประสบการณ์และความชำนาญ เพื่อกำหนดเป็นน้ำหนักเนื้อ โดยประมาณราคาตามน้ำหนักเนื้อ สำหรับ ก๊อก-กระเบื้องที่มีอายุมากจะลดลงมาก

ราคาก๊อก-กระเบื้องในตลาดน้ำดีไซน์ ก๊อก-กระเบื้อง ในปี 2553 จำแนกตามรายภาค (โดยไม่ได้จำแนกตามพันธุ์และวัสดุประสมค์ของการซื้อขาย) สรุปได้ดังนี้

### 1. ภาคกลาง

- ก๊อก ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 224 กิโลกรัม ราคาตัวละ 9,120 บาท
- กระเบื้อง ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 283 กิโลกรัม ราคาตัวละ 11,780 บาท

### 2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- ก๊อก ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 237 กิโลกรัม ราคาตัวละ 9,030 บาท
- กระเบื้อง ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 301 กิโลกรัม ราคาตัวละ 12,660 บาท

### 3. ภาคเหนือ

- ก๊อก ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 241 กิโลกรัม ราคาตัวละ 8,680 บาท
- กระเบื้อง ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 264 กิโลกรัม ราคาตัวละ 11,390 บาท

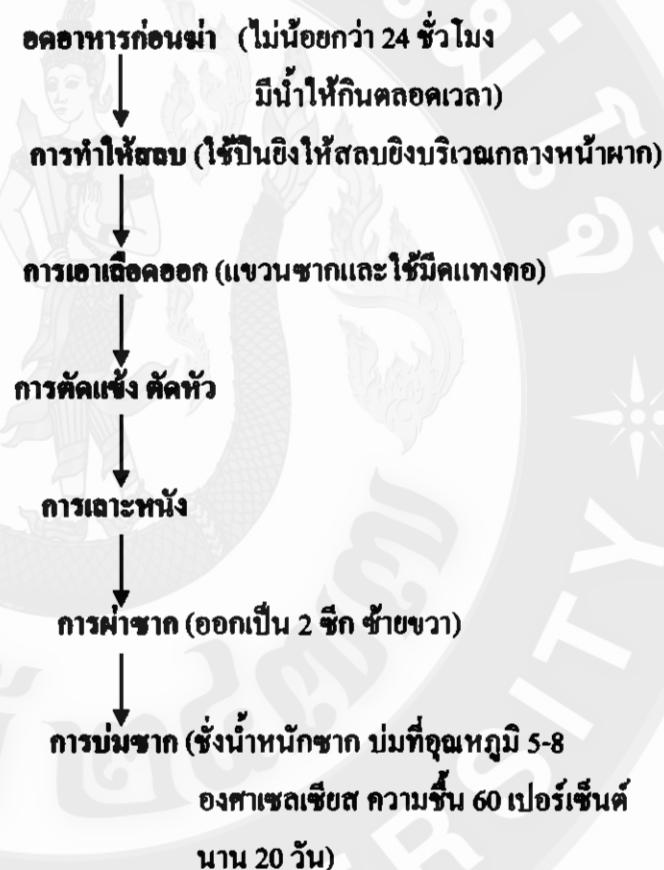
### 4. ภาคใต้

- ก๊อก ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 200 กิโลกรัม ราคาตัวละ 14,000 บาท
- กระเบื้อง ขนาดน้ำหนักเฉลี่ยตัวละ 300 กิโลกรัม ราคาตัวละ 14,500 บาท

## การช่าและการตัดแต่ง

เสรี (2550) กล่าวว่า วิธีการช่าเป็นปัจจัยที่สำคัญที่มีผลต่อคุณภาพเนื้อ และการปันเปื้อนของจุลินทรีย์ โดยทั่วไปสามารถแบ่งวิธีการช่าออกได้เป็น 2 วิธี คือ

1. การช่าตามหลักมาตรฐานสากล มีหลักการที่สำคัญคือ ทำการลดอาหารกระปือ ก่อนช่าแต่ให้น้ำกินเพื่อไม่ให้เกิดความเครียด ขั้นตอนในการช่าจะเป็นการแขวนชากรอยไม่ให้ขาด ถูกพัน หลังจากที่ทำให้สลบ ดังภาพ 5



ภาพ 5 ขั้นตอนการช่าในโรงช่าสัตว์แบบมาตรฐาน

ที่มา: ศัลป์เปล่งชากร เสรี (2550)

2. การช่าแบบพื้นบ้าน สามารถแบ่งออกเป็น 2 แบบ คือ การช่าแบบไทยและการช่าแบบมุสลิม ส่วนใหญ่คำนึงถึงการช่าภายในโรงช่าสัตว์ของเทศบาล โรงช่าสัตว์ของสุขาภิบาล หรือโรงช่าสัตว์ตามบ้านเรือนเกณฑ์กรที่มีอาชญากรรมเนื้อสศหรือทำอุบัติเหตุ และนิยมช่าในเวลากลางคืน เพื่อให้ช้าและชากรเร็วพร้อมจ้าหน่ายได้ในตอนเช้า

2.1 การเข้าแบบไทย หลังจากรวมกระแสปือในกองพักແຕ່ງ กระแสปือที่นำมาเข้าชี้ແຫະຈະถูกชูให้ห้องน้ำ ซึ่งมีเสียงหรือปุ่มกดทางห้องน้ำนั้นทำการทุบหัวกระเบื้องให้สลบเมื่อกระเบื้องล้มลงกับพื้น ผู้น้ำจะทำการปิดคอมโบทอกโดยมีภาษาธรรมเรืองเลือดอาไว จากนั้นจึงตัดหัวของชาติธรรม ผลักกระเบื้องให้หงายท้องขึ้น แล้วเริ่มกระบวนการลากหัวน้ำที่เป็นขาจากขาทั้ง 4 ก่อน จากนั้นจึงผ่าแนวกลางห้องจากกองคราฟทางไปจรคกับหนังที่เป็นขาจากขาทั้ง 4 เริ่มลากหัวน้ำที่ลักษณะบนบรรบกันทั้งผืน เมื่อลากหัวน้ำเสร็จ หมุดแห้วจะใช้หนังเป็นลักษณะคล้ายผ้าปูกันเปื้อน เพื่อผ่าออกอวัยวะภายในออก ก่อนนำไปทำความสะอาด (กลุ่มวิจัยและพัฒนาโภเคน, 2550)

2.2 การเข้าแบบมุสลิม หรือแบบชาดาด (baal) จะต้องทำโดยที่กระแสปือยังมีชีวิตอยู่ ขณะทำการเชือดเท่านั้น แล้วจึงสัมกระเบื้องให้สีเขียวและพื้น ให้หัวกระเบื้องไปทางทิศของน้ำ เมกกะ (ประเทศซาอุดิอาระเบีย) จับหัวมีดให้เห็นเส้นเลือด ผู้เชือดคล้ายว่า “บิสมิลลาร์” อันมีความหมายว่า ด้วยนามของพระอัลลอห์ แล้วจึงใช้มีดเชือดเพียงครั้งเดียวเท่านั้น ป้าดเส้นเลือดจนหลอดเลือดและหลอดอาหารขาด เมื่อเลือดออกหมดแล้วจึงนำชาจากไปดำเนินการตามขั้นตอนปกติ คือไปเลือดค้องนำไปทิ้งห้ามบริโภค การเข้าแบบนี้ต้องคำนึงการโดยผู้ที่ได้รับการรับรองจากองค์กรศาสนาอิสลามเท่านั้น จึงเป็นที่ยอมรับของผู้บริโภคที่เป็นชาวมุสลิม (สัญชัย, 2547)

หลังจากเข้าและลากหัวน้ำแล้วจะเป็นการตัดแต่งเนื้อออกจากชาจากโดยการลากอาว เนื้อแดงแยกออกจากกระสุก โดยแยกเป็นเนื้อน่อง เนื้อสะโพก เนื้อสันนอก เนื้อสันใน เนื้อพื้นห้อง เนื้อคอ เนื้ออกและเนื้อซี่โครง ส่วนเศษเนื้อ เป็นพังผืดจะทำการตัดแต่งที่ตลาดสด ผู้ตัดแต่งจะต้องมีความชำนาญ (ชัยธรรม, 2529) ตั้งแต่ครั้งในภาค 6



ภาพ ๖ ขั้นตอนการย่างของโรงฆ่าสัตว์แบบไทย

ที่มา: ศักดิ์เปลกจาก ขั้นตอน (2529)

#### คุณภาพชาอก (carcass quality)

คุณภาพชาอก หมายถึง ปริมาณเนื้อقاء ไขมัน และกระดูก ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่มีอยู่ในเนื้อปรimita (สัญชาติ, 2547) คุณภาพชาอกที่ดี หมายถึง ชาอกที่มีสัดส่วนของปริมาณกล้ามเนื้อต่อไขมันสูง นอกจากนี้เนื้อและไขมันต้องมีคุณภาพดีด้วย (จุฬารัตน์, 2539)

## การพิสูจน์ตัวศพจากเนื้อ (carcass Identification)

สัญชัย (2550) รายงานว่า สัตว์แต่ละชนิดมีคุณภาพชากระดับต่างกันออกไป กลไกทางการตลาดจึงต้องมีการจัดจำแนกชั้นชากระดับ เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการกำหนดราคาและคุณภาพของสินค้า โดยพิจารณาเกณฑ์ทั่วๆ ไป ได้แก่ พลผลิต (yield) เช่น เปอร์เซ็นต์ชากระดับชั้นส่วนตัดแต่งต่างๆ เป็นต้น ปัจจัยรองคือลักษณะที่ปรากฏ (appearance) เช่น สี ไขมันแทรก และความคงรูป

### ลักษณะคุณภาพชากระดับ

เมื่อกระบวนการถูกนำมายังพลดผลิตหลักที่ได้ คือ ชากระดับ (carcass) และส่วนอื่นๆ ได้แก่ เครื่องใน หัว เท้า หนัง หาง และเดือด ดังนี้ ชากระบะน้อยเชิงหมายถึง ส่วนของร่างกายทั้งหมดของกระเพาะไม่รวมเดือด หัว หนัง หาง ข้อเท้าหน้า (carpal joint) ข้อเท้าหลัง (tarsal joint) และอวัยวะภายในยกเว้นไต (มาตรฐานสินค้าการเกษตรและอาหารแห่งชาติ, 2547) และ กม Lawrence (2550) กล่าวว่า ชากระดับต้องมีคุณภาพส่วนที่บริโภคได้ คือ กล้านเนื้อ และส่วนที่บริโภคไม่ได้ คือกระดูกโครงสร้าง เป็นต้น

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อคุณภาพชากระดับ คือ ลักษณะของสัตว์ ได้แก่ (สัญชัย, 2547)

1. ตัวของสัตว์ หมายถึง สภาพทั่วๆ ไปของสัตว์ก่อนนำมานำมาเพื่อใช้เป็นอาหาร สามารถจำแนกออกได้ดังนี้

1.1 ลักษณะทางพันธุกรรม คือ ลักษณะที่เกี่ยวข้องกับยีน (gene) ได้แก่

- ชนิด สัตว์ค่างชนิดกันจะมีปริมาณเนื้อที่ใช้ประโยชน์ ความแข็งแรงของเนื้อยื่อเกี่ยวพัน ชนิดของไขมัน และเปอร์เซ็นต์ชากระดับกัน สถาคดีองค์กร Lourenco *et al.* (2000) รายงานว่า ความแตกต่างของชนิดสัตว์มีผลต่อเปอร์เซ็นต์ชากระดับเนื้อที่ใช้ประโยชน์ได้ เช่น โคซึ่งมีเปอร์เซ็นต์ชากระดับสูงและเปอร์เซ็นต์เนื้อที่ใช้ประโยชน์ได้มากกว่ากระเพาะปัสสาวะ และไขว้ร律 และนิพนธ์ (2535) ขั้งรายงานว่า โดยทั่วไปกระเพาะปัสสาวะมีเปอร์เซ็นต์ชากระดับกว่าโคประมาณ 10-15 เปอร์เซ็นต์

- พันธุ์ สัตว์ชนิดเดียวกันแต่ต่างสายพันธุ์ จะมีความแตกต่างกันในน้ำหนักของชากระดับ สัญชัย (2550) รายงานว่า โคเนื้อพันธุ์ชาร์โรเลส มีน้ำหนักชากระดับสูงกว่าโคเนื้อพันธุ์ไฮโลส ไนน์ฟรีเซียน ส่วนกระเพาะรุ่นพันธุ์เมดิเตอร์เนียน มีเปอร์เซ็นต์ชากระดับ (55.5 เปอร์เซ็นต์) สูงกว่ากระเพาะปัสสาวะ (53.00 เปอร์เซ็นต์) จากรายงานของ ธีระชัย และคณะ (2545) ที่ศึกษาเบรินเทียบสมรรถภาพการบุน และลักษณะของชากระดับ พบว่า โคถูกผู้คนเลี้ยงไว้ในประเทศต่างๆ ที่ญี่ปุ่น ตัวอย่างเช่น ประเทศญี่ปุ่น 14 เปอร์เซ็นต์ และอาหารหมาบัน พบว่า โคถูกผู้คนเลี้ยงไว้ในประเทศต่างๆ ที่ญี่ปุ่น ตัวอย่างเช่น ประเทศญี่ปุ่น 14 เปอร์เซ็นต์ และอาหารหมาบัน

เปอร์เซ็นต์ซากอุ่นสูงกว่า โภชนาณทารเรนเทส-บรรห์มัน เท่ากับ  $54.63 \pm 0.37$  และ  $56.60 \pm 2.32$  เปอร์เซ็นต์

### 1.2 ถักขยะเฉพาะตัวของสัตว์เอง

- เพศ เป็นปัจจัยหลักที่มีผลต่อองค์ประกอบของซากและคุณภาพเนื้อ สัตว์เพศผู้และเพศเมียซึ่งมีรองรับในต่างชนิดกัน มีน้ำหนักซากและเปอร์เซ็นต์ซากเท่ากัน รองรับในเพศเมียซ่วยกระดูกทำให้เกิดความอยากร้าว ทำให้มีการเพิ่มน้ำหนักเร็ว ส่วนรองรับในเพศผู้จะกระดูกให้ร่างกายสะสมเนื้อแดง (โปรตีน) สูง และมีปริมาณไขมันแทรกภายในกล้ามเนื้อและระหว่างมัตกล้ามเนื้อต่ำกว่าเพศเมีย และเพศผู้ต่ออน ฤทธิ์ตน (2539) รายงานว่า โภชนาณที่อยู่ต่ออนจะลดความคึกคักลง การใช้พัดลมเพื่อการทำงานของร่างกายจะลดลง ทำให้เกิดไขมันสะสมภายในกล้ามเนื้อมากกว่าโภชนาณที่ไม่ต่ออน

- อายุ สัตว์ที่มีอายุพันธุ์เฉลี่ยพันธุ์ไปแล้วมีคุณภาพซากต่ำกว่าสัตว์ที่มีอายุกำถังเข้าเจริญวัย Hessle et al. (2007) รายงานว่า โภชนาณที่เข้ามาเมื่ออายุ 22 เดือน มีน้ำหนักซากไขมันในซาก และไขมันหมุนไป สูงกว่า โภชนาณที่เข้ามาเมื่ออายุ 18 เดือน อย่างนิ่น และคณะ (2549) รายงานว่า โภชนาณพันธุ์ชาร์โอลส์ที่ส่งเข้าที่มีอายุต่างกันมีผลต่อคุณภาพซากโดยเฉพาะเปอร์เซ็นต์ซากอุ่นและเปอร์เซ็นต์ซากเย็น โดยพบว่า โภชนาณที่มีอายุต่างกัน 2 ปี มีเปอร์เซ็นต์ซากอุ่นและเปอร์เซ็นต์ซากเย็นสูงกว่า โภชนาณที่มีอายุต่างกันกว่า 2 ปี นอกจากนี้ประเทือง และคณะ (2539) รายงานว่า กระเบื้องพื้นเมือง (กระเบื้องปัลลก) ที่นำมาบุนหลังหยานเป็นเวลา 10 เดือน และส่งเข้าจำพวกเมื่ออายุ 2 ปี มีเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น เท่ากับ 49.43 เปอร์เซ็นต์ เท่ากับราษฎรของ Uriyapongson et al. (1996) พบว่า กระเบื้องบุนที่ส่งเข้ามาขายແທະเมื่ออายุ 2 ปี มีเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น ( $50.97$  เปอร์เซ็นต์) มากกว่าเปอร์เซ็นต์ซากอุ่นของกระเบื้องบุนที่มีอายุ 4 ปี และ 6 ปี ( $46.66$  และ  $48.83$  เปอร์เซ็นต์) ตามลำดับ

### 1.3 การเตียงคุณภาพ เป็นการจัดการที่มีผลต่อคุณภาพซาก ได้แก่

- อาหารและการให้อาหารต้องมีความสมดุลที่กับระยะเวลาการเจริญเติบโต แต่กระยะต้องเหมาะสมกับความต้องการ โปรตีนและพลังงาน จึงจะทำให้สัตว์มีอัตราการแตกเนื้อดีและมีไขมันแทรกเพิ่มขึ้น สำรองศักดิ์ (2553) รายงานผลการบุนกระเบื้องในกองบุน โดยใช้อาหารทขานคุณภาพดีร่วมกับอาหารขัน พบว่า กระเบื้องเพศผู้ไม่ต่ออนอายุประมาณ 1.5 ปี มีอัตราการเจริญเติบโตเฉลี่ย  $892.00$  กรัมต่อตัวต่อวัน โภชนาณ และคณะ (2552) รายงานว่า กระเบื้องที่ได้รับอาหารขัน 1.5 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว มีอัตราการเจริญเติบโตเฉลี่ย  $700.00-800.00$  กรัมต่อตัวต่อวัน ในกรณีของ วนุช และคณะ (2548) รายงานผลจากการทดลองเตียงกระเบื้องที่ปอกจากการใช้

งานและนิอาทุนาภิ โดยการชูนคัวอาหารขั้น 1.5 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว และให้อาหารทบทวนอย่างเด่นที่เป็นเวลา 4 เดือน พบว่า กระปือมีอัตราการเจริญเติบโตเฉลี่ย 804.00 กรัม ต่อคัวต่อวัน

- การออกกำลังกาย สัตว์ที่ใช้แรงงานหรือมีการเคลื่อนไหวตลอดเวลา ส่งผลให้มีการใช้ไขมันที่สะสมไว้ในกล้ามเนื้อเป็นพลังงาน และทำให้เนื้อเยื่อกีบพันที่ประกอบในกล้ามเนื้อเพิ่มความแข็งแรงขึ้น ส่งผลให้คุณภาพซากดีลง

2. ส่วนประกอบของซากที่บริโภคได้ (edible meat) หมายถึง ส่วนประกอบของซากที่นำไปใช้เพื่อการบริโภค โดยให้ความสำคัญมากเฉพาะเนื้อแดง ซึ่งเป็นส่วนของซากที่มีปริมาณของเนื้อแดงสูง ได้แก่ ส่วนของขาสะโพก สันหลัง สันนอก และไหล่ ซากที่ให้ส่วนประกอบเหล่านี้สูงจัดมีคุณภาพสูงด้วย

3. ความน่ารับประทาน (palatability) หมายถึง การยอมรับของผู้บริโภคต่อเนื้อสัตว์ โดยพิจารณาจากลักษณะภายนอกของซาก เช่น ศีรษะกับสัตว์ชนิดนั้นๆหรือไม่ ลักษณะรูปทรงของกล้ามเนื้อคงรูปดีไม่เละ ผิวของเนื้อที่ถูกตัดแห้งและไม่เย็น เป็นต้น

4. ความรู้สึกจากผู้บริโภค (eatability) หมายถึง ความรู้สึกที่เกิดขึ้นหลังจากการได้กีบเนื้อ โดยพิจารณาความนุ่มนวล รสชาติ กตัญาน ความชุ่มครื้น และความพอใจของผู้บริโภค

### ส่วนประกอบของซากกระนือ

Board (1991) รายงานว่า กระปือเกินทุกพันธุ์เมียแต่กระปือพันธุ์นมเป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ ลักษณะคล้ายคลึงกับโค ถึงแม้ว่าส่วนของหนังและหัวกระปือจะมีขนาดใหญ่กว่า แต่ปริมาณของเนื้อที่ใช้ประโยชน์ได้แตกต่างกัน Spanghero *et al.* (2004) รายงานจากศึกษาเบริญเท็บคุณภาพซากโโคพันธุ์ชิมเมนทัล และกระปือพันธุ์เมดิเตอร์เรเนียน ที่มีน้ำหนักก่อนฆ่าเฉลี่ย 320.00 กิโลกรัม พบว่า เปอร์เซ็นต์ซากอุ่นของโโคและกระปือไม่มีความแตกต่างกัน มีค่าเท่ากัน 53.20 และ 52.60 เปอร์เซ็นต์ ตามลำดับ Lourenco *et al.* (2000) รายงานว่า โโคพันธุ์ชิมเมนและกระปือพันธุ์บูร์ว์มีเปอร์เซ็นต์ซากอุ่นแตกต่างกันเท่ากับ 58.20 และ 50.20 เปอร์เซ็นต์ ตามลำดับ และ Chashnidel *et al.* (2007) ได้ทำการศึกษาเบริญเท็บน้ำหนักมีชีวิตและระยะเวลาการบุนระหง่านกระปือและถูกโโคนมเหศคู่พันธุ์ไฮดสไตน์ พรีเซียน โดยให้อาหารชนิดเดียวกัน และบุนเป็นระยะเวลา 180 วัน ผลการศึกษาพบว่า กระปือมีน้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า 400.50 กิโลกรัม มีน้ำหนักซาก 222.60 กิโลกรัม และเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น 55.60 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งค่ากว่าถูกโโคนมพันธุ์ไฮดสไตน์พรีเซียน ที่มีน้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า 420.70 กิโลกรัม ให้น้ำหนักซาก 245.70 กิโลกรัม และเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น 60.25 เปอร์เซ็นต์ ตามลำดับ

ทวีพร แตะกมล (2546) รายงานจากผลการศึกษาเบรเยน์เทียบน้ำหนักซากอุ่น และเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น ระหว่างโคนน้ำหนักพันธุ์ไอกสไตน์ฟรีเซียน (75.00 เปอร์เซ็นต์ขึ้นไป) โคนเนื้อพันธุ์ ก้าแพงแสน และกระเบื้องปักษ์ ชนิดละ 6 ตัว ที่เตียงขุนศัวร์อาหาร 2 ระดับ กือ กลุ่มที่ 1 ได้รับอาหาร ขั้น 1.75 เปอร์เซ็นต์ และ กลุ่มที่ 2 ได้รับอาหารขั้น 1.00 เปอร์เซ็นต์ของน้ำหนักตัว พบร่วง ไม่มีความแตกต่างทางสถิติ ( $P>0.05$ ) เมื่อเปรียบเทียบระหว่างพันธุ์โคนน โคนเนื้อพันธุ์ก้าแพงแสน และกระเบื้องปักษ์ พบร่วง 53.78, 56.20 และ 52.31 เปอร์เซ็นต์ ตามลำดับ ดังตาราง 4 เปอร์เซ็นต์ซากอุ่นมีกำไรมีต่ำสุดเท่ากัน 54.85±2.60 เปอร์เซ็นต์ซากโคนเนื้อพันธุ์ก้าแพงแสน มีค่าสูงกว่าโคนน และกระเบื้องปักษ์เกินน้อย

#### ตาราง 4 น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า และเปอร์เซ็นต์ซากอุ่น

ชาติ	กลุ่มที่ 1	กลุ่มที่ 2
<b>โคนน</b>		
น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า, กก	425.50±19.34	392.33±23.52
น้ำหนักซากอุ่น, กก	233.23±12.38	206.67±10.21
เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น	54.85±2.60	52.71±1.10
<b>โคนเนื้อ</b>		
น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า, กก	426.22±21.26	422.17±17.17
น้ำหนักซากอุ่น, กก	240.17±15.43	236.62±12.64
เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น	56.36±2.71	56.03±1.32
<b>กระเบื้อง</b>		
น้ำหนักมีชีวิตก่อนฆ่า, กก	382.50±17.81	372.83±19.75
น้ำหนักซากอุ่น, กก	200.83±10.33	194.43±15.53
เปอร์เซ็นต์ซากอุ่น	52.52±1.65	52.10±1.94

หมายเหตุ: กลุ่มที่ 1 คือ อาหารขั้น 1.75 เปอร์เซ็นต์ และ กลุ่มที่ 2 อาหารขั้น 1.00 เปอร์เซ็นต์

ที่มา: ศัลล์เบ่งจาง ทวีพร แตะกมล (2546)

#### คุณภาพเนื้อ (meat quality)

ธุการัตน์ (2539) รายงานว่า คุณภาพเนื้อทางด้านการบริโภค (eating value and sensory characteristic) เป็นคุณลักษณะที่สำคัญมาก เนื่องจากต้องอาศัยความพึงพอใจของผู้บริโภค

ในการตัดสินโดยการพิจารณาจากประสานสัมผัส (sensory evaluation) ได้แก่ การชิม การดู และการคอมกลิ่น เพื่อให้ทราบความนุ่มนิ่ม กลิ่นและรสชาดของเนื้อ สอดคล้องกับ สัญชาติ (2547) ที่รายงานว่า คุณภาพการบริโภค แตะระดับของความพึงพอใจทั้งหมดของการบริโภค ประกอบด้วย ความนุ่มนิ่ม ความชุ่มฉ่ำ และกลิ่นของเนื้อ แม้ว่าลักษณะที่ปรากฏต่อสายตาจะมีผลไม่นักแต่ต้องให้ความสำคัญ เนื่องจากสูบบริโภคและผู้ขายใช้เป็นคุณลักษณะการตัดสินใจในการซื้อ-ขายเนื้อ คุณสมบัติของเนื้อสามารถวัดได้ด้วยเครื่องมือต่างๆ เช่น ความหนึ่งวิ ซึ่ง และความแข็งของไขมัน แต่ก็ยังคงต้องการความแม่นยำขึ้นสำหรับการวัดด้วยสายตา เนื่องจากคะแนนที่ผู้ตรวจสอบประเมิน สามารถแยกแยะองค์ประกอบของคุณภาพการบริโภคที่ดีได้ นอกจากนี้ความสำคัญในด้านไปรเดินไขมัน และรสชาติที่เป็นสิ่งสำคัญ

ในเนื้อสัตว์ มีสิ่งที่บ่งชี้เกี่ยวกับคุณภาพของเนื้อ ได้แก่

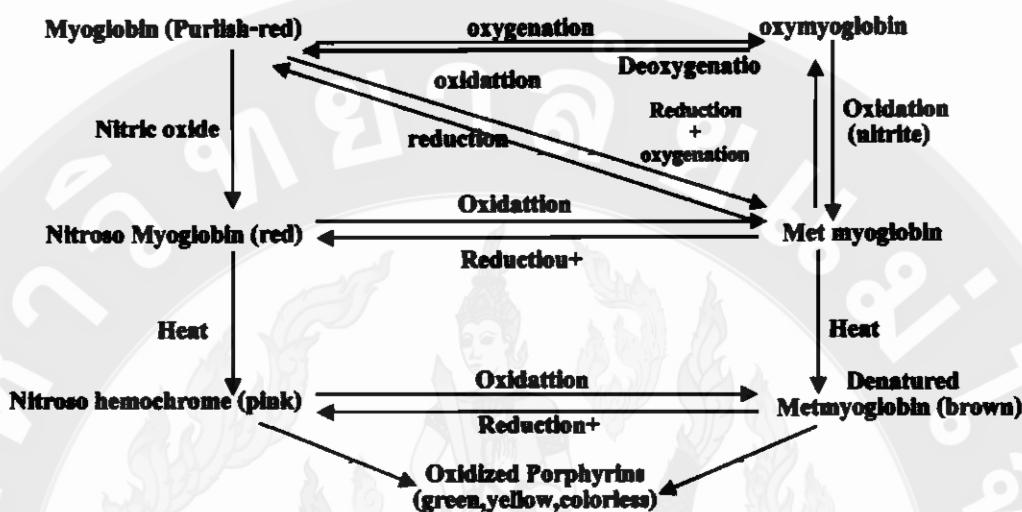
#### 1. สี (color)

สีของเนื้อเป็นสิ่งที่ผู้บริโภคให้ความสนใจ เพราะสามารถบอกได้ว่า เนื้อนั้น เป็นที่ยอมรับต่อการบริโภคหรือไม่ สารสีในกล้ามเนื้อ (hemoprotein) ประกอบไปด้วยในไอโอกล宾 (myoglobin) ประมาณ 80.00-90.00 เปอร์เซ็นต์ ฉะนั้น (2539) รายงานว่า ปัจจัยสำคัญในการกำหนดสีของเนื้อและการเปลี่ยนแปลงสีของเนื้อขึ้นอยู่กับปริมาณเม็ดสี (myoglobin) ในเนื้อ เป็นส่วนใหญ่ ซึ่งความเข้มของสารสีในทุกกล้ามเนื้อมีผลกระทบต่อการกระจายของแสง ความแตกต่างของสีในเนื้อขึ้นอยู่กับปัจจัยต่างๆ เช่น

- ความเข้มข้นของในไอโอกล宾 (myoglobin)
- ความแตกต่างระหว่างชนิดของสัตว์ (species)
- ความแตกต่างระหว่างสายพันธุ์ (breed)
- ความแตกต่างระหว่างเพศ (sex)
- ความแตกต่างระหว่างอายุ (age)
- ชนิดของกล้ามเนื้อ (muscle type)
- การจัดการครุภัณฑ์ (management) (สัตว์ที่เลี้ยงแบบกักบริเวณมีปริมาณในไอโอกล宾ต่ำกว่าสัตว์ที่เลี้ยงปล่อย)

สีในเนื้อสอดคล้องจากปริมาณในไอโอกล宾และออกซิเจนในอากาศ โดยปกติ กล้ามเนื้อจะมีสีแดงอมชมพู (purple-red) แต่เมื่อถูกชำแหละและคัตเนื้อออกเป็นชิ้นๆ เมื่อชิ้นเนื้อถูกอากาศเมื่อจะเป็นสีชมพูสด (bright-pink) เนื่องจากออกซิเจนเข้าทำปฏิกิริยา กับในไอโอกล宾เกิดเป็นสาร ออกซิในไอโอกล宾 (oxymyoglobin) ซึ่ง ส่วนเนื้อที่วางติดกับผืนหวายเรียง จะขาด

หรือไม่นิออกซิเจนและเกิดเป็นสารเมทไนโอลบิน (metmyoglobin) ขึ้น ทำให้เนื้อมีสีคล้ำหรือสีน้ำตาด ดังภาพ 7



ภาพ 7 การเปลี่ยนแปลงสีของเนื้อ

ที่มา : คัดแปลงจาก ผ้าวัสดุกษyle (2536)

ผ้าวัสดุกษyle (2536) รายงานว่า ในเนื้อสัตว์ชนิดเดียวกันแต่เพียงต่างกัน จะมีปริมาณของ ไนโอลบินในเนื้อแตกต่างกัน ถ้าเนื้อของสัตว์เพศผู้จะมีปริมาณของไนโอลบินมากกว่าสัตว์เพศเมีย สัตว์ที่ออกกำลังกายหรือเคลื่อนไหวมากจะมีปริมาณของไนโอลบินมากกว่าสัตว์ที่ไม่ค่อยได้เคลื่อนไหวร่างกาย เนื่องจากไนโอลบินในถ้าเนื้อทำหน้าที่ในการ栎ถ่านออกซิเจน เพื่อให้ถ้าเนื้อนำออกมานำไปในปฏิกริยาทางชีวเคมีต่างๆ เพื่อใช้สร้างพังผืด ดังนั้นเนื้อบริเวณขาหน้า ขาหลัง และบริเวณไห膈จะมีสีเข้มกว่าเนื้อสันหลัง และเนื้อพื้นท้องนอกจากนี้ สำนักงาน-คณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (2532) บังรายงานผลคัดสังกัดว่าสีของเนื้อกระปือจะมีสีแดงเข้มกว่าเนื้อไก่ เพราะเนื้อกระปือมีปริมาณไนโอลบินสูงกว่าเนื้อไก่ ซึ่ง สอดคล้องกับการศึกษาของ Spanghero *et al.* (2004) ที่รายงานว่า เนื้อของกระปือมีค่าความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) สูงกว่าเนื้อไก่ ( $P<0.01$ ) โดยมีค่าเท่ากับ 23.70 และ 18.80 ตามลำดับ ค่าค่าความสว่าง ( $L^*$ ) และค่าความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) ระหว่างเนื้อกระปือและไก่ ไม่มีความแตกต่างกันทางสถิติ ( $P>0.05$ ) และบังรายงานว่า ระดับปริมาณไนโอลบินในไนโอลบินในเนื้อถูกกระปือมีค่าสูงกว่าเนื้อถูกไก่ (3.73 และ 3.50 mg/g) สอดคล้องกับ ไข่ขาวรرم และนิพันธ์ (2535) ที่รายงานว่า ระดับไนโอลบินในไนโอลบินในเนื้อถูกกระปือสูงกว่าในเนื้อถูกไก่ คือ 3.73 และ 3.50 มิลลิกรัม/กรัม

ชัชพרג์ และจันทร์พร (2339) รายงานจากการศึกษาผลของระดับอาหารขั้นต่อตีของเนื้อกระเบื้องพบว่า กระเบื้องที่ได้รับอาหารขั้นใน 3 ระดับ 0, 1 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ ของน้ำหนักตัว/วัน มีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) ความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) และความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) ของเนื้อไม่แตกต่างกันทางสถิติ ( $P>0.05$ ) โดยมีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) เท่ากับ 34.88, 34.19 และ 32.65 ตามลำดับ ค่าความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) เท่ากับ 13.57, 16.31 และ 16.58 ตามลำดับ ในขณะที่ค่าความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) มีค่าเท่ากับ 7.93, 7.69 และ 7.03 ด้านสำรังศักดิ์ (2553) ศึกษาผลของอาหารหลายด้อสีเนื้อของกระเบื้องที่เลี้ยงในแปลงหญ้าผสมถั่ว เปรียบเทียบกับเลี้ยงในแปลงหญ้า พบร่วมกันของกระเบื้องที่เลี้ยงให้แปลงหญ้าผสมถั่วมีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) ความเป็นสีแดง ( $a^*$ ) และความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) สูงกว่าเนื้อของกระเบื้องที่เลี้ยงแปลงหญ้า โดยมีค่าความสว่าง ( $L^*$ ) เท่ากับ 35.92 และ 35.54 และค่าความเป็นสีเหลือง ( $b^*$ ) เท่ากับ 10.22 และ 9.54 ตามลำดับ และ Dannenberger *et al.* (2006) และ Nuernberg *et al.* (2005) รายงานว่า โภคที่กินปล่องให้กินหญ้าเป็นอาหารมีสีเนื้อเข้มกว่า โภคที่กินอาหารขั้นเนื้อจากการเลี้ยงสัตว์ที่เลี้ยงแบบปล่องจะมีการออกกำลังมากกว่าที่เลี้ยงสัตว์แบบกักบริเวณ ทำให้กล้ามเนื้อทำงานหนักจำเป็นต้องใช้ออกซิเจนสูง ดังนั้นจึงมีปริมาณไข่ไก่บินสูงกว่าสัตว์ที่เลี้ยงแบบกักบริเวณ (สัญชัย, 2550)

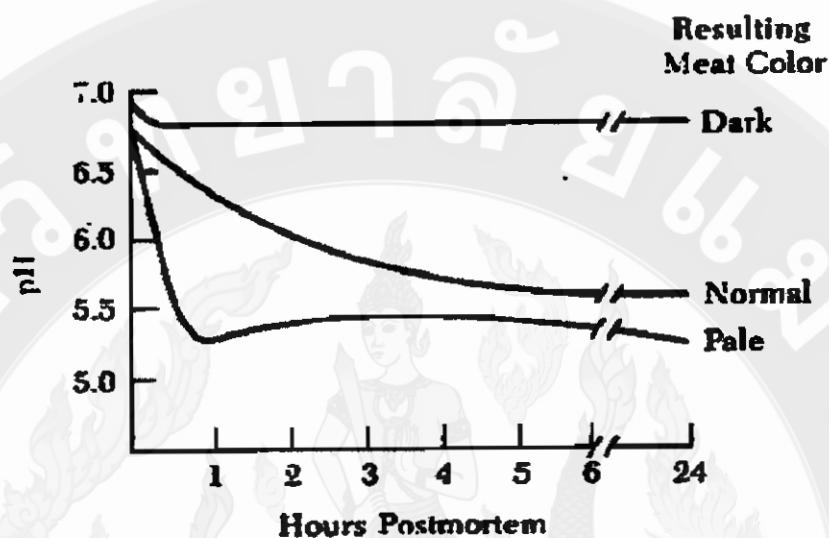
Tateo *et al.* (2007) รายงานว่า ค่าสีของเนื้อกระเบื้องที่มีอายุต่างกัน คือ อายุ 4, 8 และ 12 เดือน พบร่วมกัน ค่า  $L^*$  เท่ากับ 43.24, 44.89 และ 39.54 ค่า  $a^*$  เท่ากับ 14.19, 12.16 และ 18.16 และ ค่า  $b^*$  เท่ากับ 4.18, 3.77 และ 5.49 ตามลำดับ

## 2. ค่าความเป็นกรด-ค้าง (pH)

โดยปกติจะมีชีวิตด้านเนื้อจะมีค่ากรด-ค้าง (pH) ประมาณ 7.2 แต่หลังจากที่ตายแล้วด้านเนื้อมีกระบวนการย่อยสลายไก่จนในด้านเนื้อแบบไม่ใช้ออกซิเจน ทำให้เกิดการสะสมของกรดแอลกอฮอล์ และทำให้เกิดความร้อนในด้านเนื้อ ซึ่ง pH ในเนื้อจะลดค่าลงซึ่งจากค่า pH 7.0 เปลี่ยนเป็นประมาณ 5.6-5.7 ภายใน 6-8 ชั่วโมง เนื่องจากเย็นไขม์ต่าง ๆ ที่ใช้ในกระบวนการ glycolysis จะไม่ทำงานที่ pH ต่ำกว่า 5.4 ดังนั้นการสะสมกรดแอลกอฮอล์เมื่อ pH มีค่าเท่ากับ 5.3-5.7 นอกจากนี้ปัจจัยที่ทำให้เกิดการย่อยสลายไก่จนในด้านเนื้อยังมาจากกระบวนการจัดการก่อนการฆ่า การขนส่ง และความเครียด เป็นต้น (สัญชัย, 2547 และ ชาครัตน์, 2539)

เยาวลักษณ์ (2536) รายงานจากการวัดค่า pH ในด้านเนื้อกายหลังจากสัตว์ถูกฆ่าที่ 1 ชั่วโมง (pH1) และ 24 ชั่วโมง (pH2) พบร่วมกัน ค่า pH2 ของเนื้อส่วนใหญ่ขึ้นอยู่กับปริมาณไก่ในชามที่มีอยู่ในด้านเนื้อสัตว์ก่อนตาย ในกรณีที่สัตว์ไม่มีอาการเครียดระหว่างการเดินทางและได้รับการพักผ่อนอย่างเพียงพอ ค่า pH1 มีค่าเป็น 6.5-6.8 และค่า pH2 มีค่าประมาณ 5.6-5.8 ภายในเวลา

24 ชั่วโมง ในขณะแรกเริ่ม ซึ่งเป็นผลให้ได้เนื้อที่มีคุณภาพดีเหมาะสมสำหรับการนำไปทำเป็นผลิตภัณฑ์ เรียกว่าเนื้อที่มีคุณภาพปกติ (normal meat) และคงดังภาพ 8



ภาพ 8 การลดค่าคงของค่า pH ของเนื้อภายในห้องสัตว์ตาย  
ที่มา: คัดแปลงจาก เยาวลักษณ์ (2536)

นอกจากรายงานนี้ สัญชัย (2547) รายงานว่า ค่า pH ที่ดีที่สุดของถ้าเนื้อ (ultimate pH) จะขึ้นอยู่กับปริมาณไอกอเจนที่สะสมอยู่ในกล้ามเนื้อ ก่อนสัตว์ถูกฆ่า กล้ามเนื้อสัตว์ที่มีการถลายน้ำ ไอกอเจนโดยช่วงการแบบไม่ใช้ออกซิเจนอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดการสะสมกรดแลคติกจำนวนมาก ในระยะเวลาสั้นๆ เมื่อจากการลดค่าคงของค่า pH ของเนื้อจะลดลงอย่างรวดเร็วจากสภาพปกติ (pH 7) เป็น 5.4-5.8 ภายใน 45 นาที หลังถูกฆ่า และที่ 24 ชั่วโมงหลังสัตว์ตายค่า pH มีค่าเท่ากับ 5.3-5.6 ซึ่ง pH ที่ลดลงอย่างรวดเร็วนี้ทำให้เนื้อมีลักษณะเสื่อมเหตุ และไม่คงรูป เรียกว่า PSE (pale, soft and exudative) ลักษณะของ PSE ในเนื้อจะเกิดขึ้นในสัตว์ที่มีอาการเกร็จ หรือตันตกรใจและพักผ่อนไม่เพียงพอ แต่สัตว์มีการใช้ไอกอเจนที่เก็บสะสมในกล้ามเนื้อเหลือเพียงน้อยกว่า 50% ทำให้เกิดการสะสมกรดแลคติกน้อย ถังผลให้ค่า pH ของเนื้อต่ำลงเพียงเล็กน้อย โดยค่า pH ที่ 45 นาที หลังจาก死เป็น 6.5-6.6 และค่า pH ที่ 24 ชั่วโมงหลังจาก死กับ 5.8-6.2 ซึ่งค่า pH ที่ลดลงเพียงเล็กน้อยจะให้เนื้อที่ได้หลังจากน้ำจะมีลักษณะดี แข็ง และแห้ง เรียกว่า DFD (dark firm dry) เนื้อประเภทนี้ไม่เหมาะสมที่จะนำไปทำผลิตภัณฑ์ เนื่องจากเนื้อจะเหนียว และเน่าเสียจาง และ เยาวลักษณ์ (2536) กล่าวว่า ค่า pH ของเนื้อสัตว์ซึ่งขึ้นอยู่กับตำแหน่งของกล้ามเนื้อบริเวณ เช่น กล้ามเนื้อบริเวณคอ ขาหน้า หรือขาหลัง ซึ่งเป็นกล้ามเนื้อที่ต้อง

เกลือน ให้หรือเกลือนที่มาก จะมีปริมาณไข่ในไก่บินในเซลล์ก้านเนื้ออยู่ในปริมาณมาก ซึ่งทำให้มีปริมาณออกซิเจนเหลืออยู่ในก้านเนื้อนาน กายหลังจากสัตว์ตายแล้วซึ่งเป็นผลทำให้ค่า pH ของเนื้อคล่องช้ากว่า ก้านเนื้อบริเวณสันหลัง สะโพก หรือท่อนห้อง และขึ้นอยู่กับอัตราการทำให้ชาบกมีอุณหภูมิลดลง

Neath *et al.* (2007) ได้ทำการศึกษาการลดลงของค่า pH ในก้านเนื้อสันนอกของกระปือแม่น้ำและไก่หลังน่า พบร่วมกับก้านเนื้อของกระปือมีการลดลงของค่า pH หลังน่าช้ากว่าไก่ซึ่งค่า pH ของกระปือที่เวลา 40 นาทีหลังน่ามีค่าสูงกว่าของไก่ ( $P<0.01$ ) โดยมีค่าเท่ากับ 6.7 และ 6.4 ตามลำดับ

### 3. ความสามารถในการอุ้มน้ำ (water holding capacity: WHC)

เนื่องความสามารถในการอุ้มน้ำแตกต่างกัน ซึ่งสามารถเห็นได้จากการคัดเส้นใยก้านเนื้อตามยาว พบร่วมกับน้ำของเนื้อที่มีน้ำสาบซึ่งสามารถแห้งมีน้ำน้อย ปัจจัยที่มีความสำคัญต่อความสามารถในการอุ้มน้ำของเนื้อคือ ค่าความเป็นกรด-ค้าง (pH) ของเนื้อ ความสามารถในการอุ้มน้ำของเนื้อมีค่าไม่เท่ากัน ในระหว่างมดกล้านเนื้อที่แตกต่างกันหรือในสัตว์ต่างชนิด นักวิจัยในญี่ปุ่นเชื่อกันว่าเนื้อสุกรมีความสามารถในการอุ้มน้ำสูงที่สุดรองลงมาคือเนื้อไก่ และเนื้อไก่มีความสามารถในการอุ้มน้ำต่ำที่สุด (เยาวลักษณ์, 2536)

### 4. การประเมินค่านการตรวจชิ้น (sensory evaluation)

สัญชาติ (2550) กล่าวว่า การประเมินค่านการตรวจชิ้นเป็นวิธีการประเมินคุณภาพเนื้อสัตว์โดยใช้สุสัตรตรวจชิ้นเป็นผู้ตัดสินคุณภาพเนื้อสัตว์ (determine of meat quality) การประเมินการตรวจชิ้นประกอบด้วย

4.1 ความชุ่มฉ่ำ (juiciness) ของเนื้อ เป็นปัจจัยสำคัญด้านการบริโภค มีปัจจัยเกี่ยวข้อง คือ โครงสร้างของเนื้อที่มีผลต่อความสามารถในการอุ้มน้ำของเนื้อ (water holding capacity) และมีผลต่อค่าการสูญเสียน้ำขณะประกอบอาหาร ความชุ่มฉ่ำของเนื้อสามารถประเมินจากการตรวจด้วยตาเนื้อ จะเป็นความรู้สึกที่ประสาทสัมผัสถูกใจในปาก ได้รับจากการที่ของเหลวถูกบีบและกดคันออกมากจากก้อนเนื้อที่กำลังบดอยู่ในปาก ส่วนของเหลวที่ออกมากเป็นซีรัม (serum) และไขมันจะไปเร่งการหลังน้ำลาย (salivation) ขณะเคี้ยวอยู่ในปาก เนื้อสัตว์ที่มีอยู่น้อยจะทำให้ความรู้สึกที่มีความชุ่มน้ำสูงกว่าเนื้อสัตว์ที่มีอยู่มาก แต่เนื้อจากสัตว์ที่มีอยู่มากและมีไขมันแทรกสูงจะมีผลทำให้ความชุ่มน้ำของเนื้อเพิ่มขึ้นได้

4.2 ความนุ่มนวลของเนื้อ (tenderness) หรือความเหนียว (toughness) เป็นปัจจัยที่สำคัญต่อความนุ่มนวล (palatability) ของเนื้อมากที่สุด สัตว์ที่มีอยู่มากและก้านเนื้อทำงานหนักประจำ เนื้อเยื่อเกี่ยวพันจะมีความแข็งแรง มีผลต่อความนุ่มนวลและคุณภาพของเนื้อ การ

เปลี่ยนแปลงของเนื้อเยื่อกีบพันในร่างกายสัตว์จะมีการขยายขนาดและความแข็งแรงเมื่อสัตว์อายุมากขึ้น เพราะการทำงานของกล้ามเนื้อในร่างกายแต่ละส่วนมีความแตกต่างกัน กล้ามเนื้อที่มีการทำงานหนักและทำหน้าที่รับรับน้ำหนักมากที่มีปริมาณของเนื้อเยื่อกีบพันสูง หากคุณภาพเนื้อเยื่อกีบพันดี ให้เนื้อมีความเหนียวมากขึ้น นอกจากนี้กระบวนการฟื้นฟู การทำให้สมดุล การลอกน้ำร้อน การแช่เย็นชา กหรือการแช่แข็งชา ก็มีผลต่อความนุ่มนวลของเนื้อหั่นสัน ความเหนียวและความนุ่มนวลเนื่องจากหรือน้อย เป็นผลมาจากการชนิดของสัตว์ พันธุ์ อายุ ชนิดของกล้ามเนื้อ ปริมาณไขมันแทรกในกล้ามเนื้อ การเปลี่ยนแปลงทางเคมีในกล้ามเนื้อหลังการฟื้นฟู และระยะเวลาในการบ่ม ปัจจัยที่มีผลต่อความนุ่มนวลของเนื้อ คือ

- เนื้อเยื่อกีบพัน (connective tissue) ความนุ่มนวลของเนื้อสัตว์เป็นผลมาจากการปริมาณและโครงสร้างของเนื้อเยื่อกีบพัน กล้ามเนื้อที่มีปริมาณเนื้อเยื่อกีบพันมากมีความนุ่มนวลดี ซึ่งมีความเหนียวมาก เพราะด้วยนิ่งความนุ่มนวลดี ปริมาณ colloidal (เนื้อเยื่อกีบพัน) แต่ถ้าสติด (elastin) และเรติคูลิน (reticulin) ในเนื้อเยื่อกีบพัน มีผลต่อความนุ่มนวลมากกว่าคอลลาเจน (collagen) เนื้อเยื่อกีบพันยังเป็นสิ่งที่สะท้อนถึงหน้าที่หลักของกล้ามเนื้อดำงๆ เช่น กล้ามเนื้อน่องหรือไหปลาร้า เป็นส่วนที่มีหน้าที่รับรับและเชื่อมต่อส่วนต่างๆ ของร่างกาย ซึ่งพบเนื้อเยื่อกีบพันประเทกคอลลาเจนในกล้ามเนื้อที่มีการทำงานหนักมากกว่ากล้ามเนื้อที่ไม่ได้ใช้งาน เช่น เนื้อสันนอก เนื้อเยื่อกีบพันที่อยู่ในรูปของเอพิไรโนเซียม (epimysium) เพริมิโนเซียม (perimysium) และเอ็นโดโนเซียม (endomysium) ซึ่งห่อหุ้มและแทรกตัวเข้ากับกล้ามเนื้อชนิดระดับเส้นใย กล้ามเนื้อ ทำให้เกิดโครงสร้างที่เหนียวและแข็งแรง อายุเป็นปัจจัยบ่งบอกความนุ่มนวลของเนื้อ เมื่อสัตว์อายุมากขึ้นความนุ่มนวลลดลงถึงแม้ว่าปริมาณเนื้อเยื่อกีบพันเพิ่มขึ้นเด็กน้อย แต่ปริมาณของ intermolecular crosslinks ภายในเส้นใยของคอลลาเจนมีเพิ่มมากขึ้น

- ลักษณะเส้นใยกล้ามเนื้อ (muscle fiber characteristic) ความนุ่มนวลของเนื้อสัตว์เป็นผลมาจากการสภาพภายหลังการเกร็งตัว (post rigor) ของกล้ามเนื้อ ซึ่งพบว่าในกล้ามเนื้อชนิดเดียวกัน ความนุ่มนวลและความเหนียวมีความแตกต่างกัน เช่น กล้ามเนื้อสันnodonบริเวณส่วนต้นและส่วนปลายของกล้ามเนื้อจะมีความนุ่มนวลดีกว่าบริเวณส่วนกลางของกล้ามเนื้อ ซึ่งเกิดจากแรงดึงดูด แต่ลักษณะไม่เท่ากัน ความแตกต่างในความเหนียวมีความต่างกันถ้าเป็นผลมาจากการสถานะของการหดตัวของกล้ามเนื้อ ลักษณะของริเวณไม่มีการเกิด crossbridge มากกว่าที่จะเห็นชัดเจนกว่า และในทางตรงกันข้าม ลักษณะ crossbridge ต่ำกว่ากันมากกว่า สถานะที่เกิดตัวถาวรสั่งจะเกิดขึ้นหลังสัตว์ตายประมาณ 2 - 3 ชั่วโมง หรือกว่า actomyosin toughening ซึ่งการแช่เย็นชาเป็นเวลานานหลังจากนี้จะทำให้เนื้อนุ่มนี้ actomyosin complex จะสถาปนาตัวคล้ายออกจากกันไปพร้อมๆ กันกับที่สารบ่อยเข้าทำปฏิกิริยา ณ

Z line ซึ่งทำให้เนื้อนุ่มกว่าเดิม การเปลี่ยนแปลงนี้เป็นผลให้ความขาวชา\_r์โคเมิร์ตัวขึ้นกว่าเดิม และค่าแรงตัวผ่านเนื้อตัวต่าง (ชัยยรงค์, 2529)

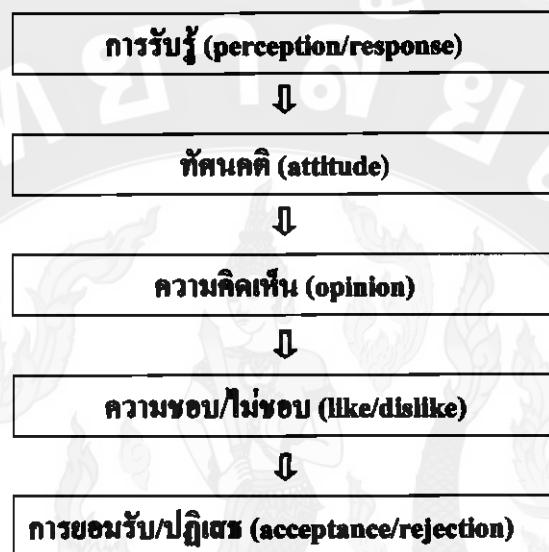
- ขนาดของเส้นไข (muscle fiber) เป็นสิ่งที่ผู้บริโภคสามารถสังเกตได้และยังใช้เป็นตัวบ่งบอกถึงความแตกต่างระหว่างชนิดของเนื้อสัตว์ได้ ซึ่งเส้นไขกล้ามนี้อีกส่วนหนึ่งที่มีขนาดใหญ่กว่าจะมีความเหนียวมากกว่าเส้นไขกล้ามน้อยที่มีขนาดเล็ก นอกจากเนื้อกระปือจะมีขนาดเส้นไขกล้ามน้อยใหญ่กว่าเนื้อสุกรและเนื้อไก ซึ่งทำให้เนื้อกระปือมีความเหนียวกว่าเนื้อสุกรและเนื้อไก

- ปริมาณไขมันแทรก (intramuscular fat หรือ marbling) ในมันแทรกภายในมัคกล้ามนี้ ทำให้เนื้อนุ่มขึ้น เมื่อจากไขมันแทรกระหว่างเซลล์ทำให้แรงดึงระหว่างเซลล์ของกล้ามนี้อ่อนยืดง ให้ไขมันเหล่านี้ทำหน้าที่เป็นตัวหล่อเลี้ยงและเก็บรักษาไขมัน ทำให้เกิดความนุ่ม滑ในปากและรู้สึกว่าเนื้อนุ่มขึ้น เกิดรสชาติ และเพิ่มความน่ารับประทาน เมื่อมองที่หน้าตัดของกล้ามนี้จะเห็นเป็นจุด ขาว ไขมันประมวลมายังตัวกล้าม ปราศจากการขาดตอน ด้านเนื้อมีถุงอากาศส่วนมากจะมีปริมาณไขมันสูง

4.3 กลิ่น (odour) และรสชาติ (taste) กลิ่นเป็นปัจจัยที่สำคัญยิ่งประการหนึ่งของรสชาติ เนื้อสัตว์สดๆ มีกลิ่นบางเบามากและรสชาติออกไปทางเค็มๆ เกิดขึ้นจากน้ำและส่วนของเดือดที่มีอยู่ในเนื้อ แต่ถ้าย่างไรก็ตาม รสชาติที่แท้จริงของเนื้อสัตว์ จะปรากฏออกมากได้มีเมื่อนำเนื้อนี้ไปทำให้สุก ทั้งนี้ เพราะความร้อนจะเป็นตัวทำให้สารประเทกให้กลิ่นระเหยออกม และกลิ่นเป็นตัวการในการกระตุ้นต่อมรับรสให้เกิดความรู้สึกของอาหารรับประทานขึ้นมา

4.4 การยอมรับโดยรวม (acceptance) เป็นการประเมินความพึงพอใจและการยอมรับโดยรวมทั้งสามอย่างจากการตรวจเช่น เนื้อ กีด ความนุ่ม ความชุ่มฉ่ำ และรสชาติ ผู้ตรวจเชิญให้คะแนนประเมินความพึงพอใจจากการตรวจเชิญด้วยตัวเองนี้ และตัดสินคุณภาพการบริโภคและถักยั่งของเนื้อ ซึ่งเนื้อสัตว์แต่ละชนิดมีถักยั่งเฉพาะเจาะจางและมีความแตกต่างกัน (สัญชัย, 2550) ปราฬี (2547) กล่าวว่า การใช้ประสานถั่นผัสดของมนุษย์เป็นอุปกรณ์ที่ใช้ทดสอบคุณภาพอาหาร เป็นการใช้ทางลัดของการวิเคราะห์คุณภาพอาหาร โดยไม่ต้องพึงวัสดุอุปกรณ์เคมี ส่วนการยอมรับคำตัดสินหรือไม่เป็นเรื่องที่ต้องอยู่ภายในการของทางลัดทางการออกแบบการทดสอบ และวิเคราะห์ผลสรุปทางสถิติให้ได้ วิธีการตรวจเชิญได้รับการยอมรับว่าไม่แตกต่างไปจากวิธีการทดสอบด้วยอุปกรณ์ตัดต่อ เรียกว่า objective test หรือ อุปกรณ์มั่นคง การทดสอบคุณภาพเนื้อสัตว์โดยใช้ผู้ตรวจเชิญตัดสิน กีด ความเหนียว ความนุ่ม กลิ่น รสชาติ ความชุ่มฉ่ำ และความพึงพอใจโดยรวม และให้คะแนนตามถักยั่งที่พิจารณาได้

การยอมรับของผู้บริโภคเป็นวิธีการที่ผู้บริโภคเท่านั้นที่จะบอกได้ และวัสดุให้บริช  
วิทยาศาสตร์อื่นๆไม่ได้ถึงแม่ว่าจะวัดได้แต่อ้างจะไม่เหมาะสมในการประยุกต์ใช้ เพราะถือว่าข้อมูล  
การยอมรับผลิตภัณฑ์มาจากขั้นตอนการตอบสนองของมนุษย์ (human sense) ดังภาพ 9



#### ภาพ 9 ขั้นตอนการพัฒนาความรู้สึกของมนุษย์

ที่มา: ศัลปะสื่อสาร ปีที่ 2547

**การรับรู้ (perception/response)** การรับรู้ของประชากรส่วนใหญ่องมนุษย์ เป็น  
ความสามารถที่มีฐานของมนุษย์ทุกคน ที่มีระบบประสาทสัมผัสที่มีการกระตุ้นอยู่ตลอดเวลา เพื่อ  
การเรียนรู้ เตือนใจ การมีชีวิตรอด การบริโภคอาหาร เป็นต้น และมนุษย์จะเปลี่ยนประสีทิชีภาพการ  
รับรู้ไปตามสภาพแวดล้อม ได้ต่อไป

**ทัศนคติ (attitude)** มุขบัญชี้บันฐานผู้บริโภค ได้รับอิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม และ  
วัฒนธรรม จึงเพิ่มประสิทธิภาพการรับรู้ โดยนำเอาทัศนคติเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ทำให้  
มีทัศนคติในการรับรู้ส่วนของต่อผลิตภัณฑ์ทั้งด้านบวก และด้านลบ หรือไม่มีทัศนคติใดๆ

**ความคิดเห็น (opinion)** อิทธิพลจากความเห็นและอภิปรายในสังคมที่เกี่ยวข้องกับ  
ข้อมูลที่มีผลให้เกิดการพัฒนาการรับรู้ไปสร้างทัศนคติ และสะท้อนเป็นความเห็นเชิงช่วยเหลือใน  
การตัดสินใจเลือกอาหาร โดยอาศัยประเด็นค่างๆ ร่วมกัน

**ความชอบ/ไม่ชอบ (like/dislike)** ก่อนนำไปสู่ความรู้สึกความชื่นชมชาติของมนุษย์  
ขั้นสุดท้ายในการตัดสินใจในการบริโภคผลิตภัณฑ์ สืบเนื่องมาจาก การรับรู้ด้านความชอบว่า ชอบ  
หรือไม่ชอบ เป็นความรู้สึกที่สูญเสียเมื่อนั่ง แต่ค่อนข้างซับซ้อน เพราะเป็นการเรื่องไปที่มีตั้งแต่

การรับรู้ผ่านทักษณ์ ผ่านความเห็น แล้วขยายผลเป็นความชอบ การยอมรับ/ปฏิเสธ (acceptance/rejection) การตอบรับ-ปฏิเสธ ผลิตภัณฑ์ อาจไกส์เคียงกับความรู้สึกชอบไม่ชอบ แต่ การยอมรับ-ปฏิเสธ ในที่นี้หมายถึง การตัดสินของผู้บริโภค

จุหารัตน์ (2539) กล่าวว่า ความพึงพอใจของผู้บริโภคขึ้นอยู่กับการตัดสินใจว่าเนื้อ นั้นมีคุณภาพดีหรือไม่ดี นอกจากจะคำนึงถึงคุณภาพในด้านคุณลักษณะ ทักษณ์ดีของผู้บริโภค เมื่อสัตว์ แล้วซึ่งมีปัจจัยอื่นๆ ที่สำคัญ ได้แก่ คำนึงในเรื่องมนุษยธรรมหรือการไม่ทำร้ายต่อสัตว์ และ การรักษาสภาพแวดล้อม เพราะจะทำให้สัตว์เกิดความเครียด ซึ่งเชื่อว่าอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้สัตว์ หลังสารบางอย่างออกมานำกร่างกาย และมีผลต่อห้องในเนื้อ (ethical & ecological aspects) คำนึง เรื่องสุขภาพ (health conscious) และความไม่พึงพอใจในคุณภาพเนื้อสัตว์ในด้านรัฐภาคีของ เนื้อสัตว์ นอกจากนี้ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับปริมาณการบริโภคเนื้อสัตว์ซึ่งขึ้นอยู่กับทักษณ์และความ พึงพอใจของผู้บริโภค และปัจจัยอื่นๆ เช่น สังคมและวัฒนธรรม ความเชื่อทางศาสนา ราคาเนื้อสัตว์ เป็นต้น

รักเกียรติ และคณะ (2550) รายงานจากคะแนนการตรวจชิมเนื้อจากไกเพื่อนเมือง และเนื้อจากกระเบื้องเพื่อนเมืองที่มีน้ำหนักมีชีวิตเฉลี่ย 322.00 กิโลกรัม และเดี่ยงโดยให้หน้ากินนีติ ม่วงเป็นอาหารหนาแน่น โดยมีคะแนนการตรวจชิมประกอบด้วย คะแนนความนุ่ม ความชุ่มฉ่ำ รัฐภาคี และความพึงพอใจโดยรวม พบว่า เมื่อจากไกเพื่อนเมืองมีคะแนนการตรวจชิมต่ำกว่าเมื่อกระเบื้อง เพื่อนเมือง ไข่บรรจุ แตะนิพนธ์ (2539) รายงาน คุณสมบัติบางประการจากการตรวจชิมเนื้อกระเบื้อง และเนื้อไกลูกผสมบราห์มันที่บุนค่วยอาหารขึ้นในระดับต่างกันคือ 0, 1.0 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ของ น้ำหนักตัว โดยใช้กระเบื้องและไกลูกผสมบราห์มันอายุ 1-2 ปี ที่เดี่ยงด้วยอาหารหนาแน่นย่างเต็มเป็น ระยะเวลา 8 เดือน พบว่า กล้ามเนื้อสันนอกและกล้ามเนื้อสะโพกของไกลูกผสมบราห์มันและ กระเบื้อง มีความนุ่ม รัฐภาคี ความชุ่มฉ่ำและความพึงพอใจโดยรวม ไม่แตกต่างกันทางสถิติ ( $P>0.05$ ) แต่กล้ามเนื้อสันนอกของกระเบื้องที่ได้รับอาหารขึ้นในระดับ 1.0 และ 1.5 เปอร์เซ็นต์ มีค่าความนุ่ม รัฐภาคี ความชุ่มฉ่ำ และความพึงพอใจโดยรวมต่ำกว่ากระเบื้องที่ไม่ได้รับอาหารขึ้น (ตาราง 5) นอกจากนี้ Spanghero *et al.* (2004) และ Sekhon and Bawa (1996) รายงานแสดงถึงกันว่า เมื่อจากกระเบื้องที่ ได้รับอาหารขึ้น 1.5 กิโลกรัม ต่อตัวต่อวัน ได้รับความพึงพอใจจากผู้บริโภคมากกว่าเมื่อจากกระเบื้อง ที่ได้รับอาหารขึ้น 1 กิโลกรัม ต่อตัวต่อวัน การให้อาหารที่มีโปรตีนและพลังงานสูงมีผลต่อความ นุ่มนวลของเนื้อ

**ตาราง ๕ ค่าคะแนนความพึงพอใจจากผู้บริโภคก้านเนื้อสันนอกและก้านเนื้อสะโพกจากโภคและกระเบื้องที่ให้อาหารขั้นระดับต่างๆ**

ชื่อสินค้า	เนื้อโภคสมบรูณ์มัน			เนื้อกระเบื้อง		
	0%	1.0%	1.5%	0%	1.0%	1.5%
<b>ก้านเนื้อสันนอก</b>						
ความนุ่ม <sup>๑</sup>	2.55	2.56	2.94	3.17	2.56	2.57
รสชาติ <sup>๒</sup>	2.54	2.60	2.71	3.02	2.50	2.41
ความฉ่ำ <sup>๓</sup>	2.76	2.85	3.06	2.75	2.48	2.88
ความพอใจโดยรวม <sup>๔</sup>	2.54	2.66	3.03	3.29	2.69	2.67
<b>ก้านเนื้อสะโพก</b>						
ความนุ่ม	2.97	3.32	3.46	3.05	2.84	3.57
รสชาติ	2.79	2.94	3.05	2.42	2.38	2.45
ความฉ่ำ	3.00	3.28	3.11	2.35	2.41	2.54
ความพอใจโดยรวม	3.02	3.26	3.50	2.94	2.99	3.61

¹=หวานนุ่ม ๑=ถูก ²=รสชาติ ๑=ลิ้นสุก ³=หวานฉ่ำ ๑=ฟันที่สุด ⁴=หวานพอใจโดยรวม ๑=ขอบฟันสุก  
๓=ปานกลาง ๓=ปานกลาง ๓=ปานกลาง ๓=เฉา ๕=หนึบมาก ๕=เฉพาะที่สุด ๕=แห้งที่สุด ๕=ไม่ชอบแต่อย่างใด

หมายเหตุ: ๐, ๑.๐ และ ๑.๕ เปอร์เซ็นต์ คือปริมาณอาหารขั้น

ที่มา: ตัดแบ่งจาก ไชยวารณ และนิพันธ์ (2539)

Uriyapongson *et al.* (1996) รายงานความพึงพอใจของผู้บริโภคน้ำเนื้อเชือกที่ผลิตจากเนื้อโภคและเนื้อกระเบื้องที่อายุต่างกัน โดยใช้กระเบื้อง ๙ ตัว ที่มีอายุต่างกัน คือ อายุ ๒, ๔ และ ๖ ปี และโภคจำนวน ๓ ตัว (อายุ ๓-๔ ปี) พบว่า ผู้บริโภคให้คะแนนสีเนื้อเชือกที่จากเนื้อโภคกว่าสีเนื้อเชือกที่จากเนื้อกระเบื้อง มีค่าแผลงต่างทางสถิติ ( $P<0.05$ ) ค้านกันของเนื้อเชือก พบว่า ผู้บริโภคให้คะแนนก้านเนื้อโภคสูงกว่าเนื้อกระเบื้อง ( $P<0.05$ ) และให้คะแนนก้านเนื้อกระเบื้องอายุ ๖ ปี ต่ำกว่าเนื้อกระเบื้องที่มีอายุ ๒ และ ๔ ปี ค้านเนื้อสันผัสด พบว่า ผู้บริโภคให้คะแนนเนื้อสันผัสดจากเนื้อโภคกว่าเนื้อกระเบื้อง ( $P<0.05$ ) และให้คะแนนความพึงพอใจโดยรวมจากผลิตภัณฑ์เนื้อโภคกว่าเนื้อกระเบื้อง ( $P<0.05$ ) จากการศึกษาข้าง พบว่า เนื้อจากกระเบื้อง อายุ ๖ ปี มีคะแนนความพึงพอใจต่ำสุดเมื่อเปรียบเทียบกับเนื้อโภคและเนื้อจากกระเบื้องที่มีอายุ ๒ และ ๔ ปี (ดังตาราง ๖) สอดคล้องกับ Kandeepan

*et al.* (2009) รายงานว่า เนื้อจากกระเบื้องห่อผักที่มีอายุน้อยมีคะแนนค้านการตรวจชิมสูงกว่าเนื้อจากกระเบื้องห่อผักที่มีอายุมาก

ตาราง 6 คะแนนความรู้สึกจากผู้บริโภคเนื้อเจอร์กจากเนื้อไก่และเนื้อกระเบื้อง

ประเภทเนื้อ	คะแนนเฉลี่ย $\pm$ SD <sup>1</sup>			
	สี	กลิ่น	เนื้อสัมผัส	ความพอใจโดยรวม
เนื้อไก่	7.20 $\pm$ 1.31 <sup>a</sup>	6.80 $\pm$ 1.45 <sup>a</sup>	6.13 $\pm$ 0.98 <sup>a</sup>	6.40 $\pm$ 1.25 <sup>a</sup>
เนื้อกระเบื้อง อายุ 2 ปี	6.33 $\pm$ 1.95 <sup>b</sup>	6.00 $\pm$ 1.42 <sup>bc</sup>	6.33 $\pm$ 1.38 <sup>a</sup>	5.93 $\pm$ 0.78 <sup>ab</sup>
เนื้อกระเบื้อง อายุ 4 ปี	6.00 $\pm$ 1.57 <sup>b</sup>	6.13 $\pm$ 1.12 <sup>b</sup>	5.86 $\pm$ 1.83 <sup>ab</sup>	5.73 $\pm$ 0.78 <sup>bc</sup>
เนื้อกระเบื้อง อายุ 6 ปี	5.80 $\pm$ 1.88 <sup>b</sup>	5.47 $\pm$ 1.83 <sup>b</sup>	5.33 $\pm$ 1.80 <sup>b</sup>	5.33 $\pm$ 0.80 <sup>c</sup>

หมายเหตุ: <sup>1</sup> การประเมินผลใช้ผู้ประเมินผล 15 คน ระยะของคะแนนมีตั้งแต่ 1-8 และจำนวนคะแนนที่สูงหมายถึงคะแนนที่ดี

<sup>a,b,c</sup> คือ ค่าเฉลี่ยแตกต่างกันมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ( $P<0.05$ )

ที่มา: ศัลปะลงจาก Uriyapongson *et al.* (1996)

##### 5. องค์ประกอบทางเคมีของเนื้อ (chemical composition)

องค์ประกอบทางเคมีของเนื้อสัตว์ ประกอบด้วย ปริมาณน้ำ โปรตีน ไขมัน การใบไხเครต แร่ธาตุ แคลเซียม โดยองค์ประกอบของน้ำจะมีปริมาณมากที่สุด (มีประมาณ 70.00 – 80.00 เปอร์เซ็นต์) ส่วนองค์ประกอบอื่นๆ มีอัตราส่วนขององค์ประกอบปริมาณมากหรือน้อยนั้นขึ้นอยู่กับชนิดของเนื้อ อังจรา (2549) รายงานว่า เนื้อสัตว์ประกอบด้วยสารอาหารที่สำคัญมากน้อย เช่น โปรตีนซึ่งเป็นแหล่งของกรดอะมิโนที่จำเป็น ไขมันเป็นแหล่งของคราบไขมันชนิดอิมคัวและชนิดไม่อิมคัว วิตามิน และแร่ธาตุต่าง ๆ

Simon (2002) รายงานว่า องค์ประกอบทางไอกชนิดในเนื้อไก และเนื้อกระเบื้อง (ตาราง 7) พบว่า ในเนื้อกระเบื้องมีพัฒนา โปรตีน คอเลสเตอรอล และไขมันต่ำกว่าเนื้อไก แต่เนื้อกระเบื้องมีปริมาณธาตุเหล็กสูงกว่าเนื้อไก นอกจากนี้ยังพบว่า เนื้อกระเบื้องมีไขมันต่ำมาก มีน้อยกว่า 2.00 เปอร์เซ็นต์ สอดคล้องกับ Infascelli (2004) ที่รายงานว่า ในเนื้อกระเบื้องที่มีอายุ 6 เดือน มีปริมาณไขมันเพียง 1.50 เปอร์เซ็นต์ และรายงานของ Jaturasitha *et al.* (2008) ที่สรุปว่า เนื้อกระเบื้อง มีลักษณะเด่นที่ผู้บริโภคต้องการ คือ มีปริมาณไขมันในเนื้อต่ำกว่าเนื้อไกที่เมือง หนองจอกนี้ในเนื้อกระเบื้องมีปริมาณคอเลสเตอรอลต่ำ ซึ่งเป็นผลตีต่อสุขภาพของผู้บริโภค

### ตาราง 7 ผลิตภัณฑ์ประกอบทางไภชนาะในเนื้อไกและเนื้อกระปือ

ชื่อสุนัข	เม็ดกระปือ	เนื้อไก
พลังงาน (กก.)	430.00	502.00
โปรตีน (กก.)	21.1	22.0
เหล็ก (ก.)	3.3	2.2
ไขมัน (ก.)	1.8	3.7
กوليเตอร์ออล (มล.)	46.00	60.00

ที่มา: คัดแปลงมาจาก Simon (2002)

Paleari (2000) รายงานว่า องค์ประกอบทางเคมีเนื้อสะโพกของเนื้อไกและเนื้อกระปือที่ทำการปลดจากระบบการให้นม พบว่า เนื้อกระปือมีเปอร์เซ็นต์น้ำ และเต้า (62.94 และ 5.53 เปอร์เซ็นต์) สูงกว่าเนื้อไก (60.95 และ 5.35 เปอร์เซ็นต์) ( $P <0.05$ ) แต่ในเนื้อกระปือมีระดับโปรตีน (29.79 เปอร์เซ็นต์) ต่ำกว่าเนื้อไก (31.96 เปอร์เซ็นต์) ค่าเฉลี่ยมีความแตกต่างอย่างมีสำคัญทางสถิติ ( $P<0.05$ ) ซึ่งแตกต่างจากไขวยาระและนิพันธ์ (2539) ที่รายงานว่า เนื้อกระปือมีโปรตีนสูงกว่าเนื้อไก อาจเป็น เพราะในเนื้อกระปือมีปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันมากกว่าเนื้อไก

#### 6. ปริมาณคอลลาเจน (collagen content)

เนื้อเยื่อเกี่ยวพันเป็นสารประกอบพวกไปรดินที่ไม่ละลายน้ำ พนกระชาอยู่ทั่วไปในทุกส่วนของกล้ามเนื้อของสัตว์ท่าน้ำที่ห่อหุ้นนัดกล้ามเนื้อ (muscle fiber bundle) และเส้นใยกล้ามเนื้อ (muscle fiber) ให้อยู่ร่วมกันและเชื่อมกล้ามเนื้อให้ติดอยู่กับกระดูก ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 3 ชนิดกือ คอลลาเจน (collagen หรือ white connective tissue) อีลัสติน (elastin หรือ yellow connective tissue) และเรติกิวลิน (reticulin) คอลลาเจนจัดเป็นเนื้อเยื่อเกี่ยวพันที่พบมากที่สุดในร่างกายสัตว์ มีผลอย่างมากต่อความมุ่นของเนื้อ พบนากถึง 20.00-25.00 เปอร์เซ็นต์ของไปรดินในร่างกายทั้งหมด คอลลาเจนจัดเป็นไปรดินโครงสร้างที่สำคัญของเนื้อเยื่อเกี่ยวพัน แต่เป็นส่วนประกอบหลักของเอ็น หังศีด และมีจำนวนเล็กน้อยที่กระดูกและกระดูกอ่อน โดยพบเส้นใยคอลลาเจนในอวัยวะและเนื้อเยื่อที่สำคัญรวมทั้งกล้ามเนื้อ ซึ่งปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันชนิดนี้ ขึ้นอยู่กับกิจกรรมของตัวสัตว์ พบนากในกล้ามเนื้อที่ออกกำลังสูง เช่น ขาและ ไหล่ จะน้ำหนักกล้ามเนื้อส่วนนี้จะมีความหนาแน่นมากกว่ากล้ามเนื้อสันนอกและสันใน ซึ่งมีปริมาณเนื้อเยื่อเกี่ยวพันต่ำ เพราะมีหน้าที่หลักเพียงเสริมโครงสร้างเท่านั้น นอกจากนี้ปริมาณของเนื้อเยื่อเกี่ยวพันจะเพิ่มขึ้นเมื่อสัตว์มีอายุมากขึ้น (สัญชัย, 2550)

### 7. คอเลสเตอรอล (cholesterol)

คอเลสเตอรอลที่อยู่ในเนื้อเยื่อทั่ว ๆ ไปหรือในไบโอลิปอตีน (lipoprotein) ในเลือดอาจอยู่ในรูปคอเลสเตอรอลอิสระ (free cholesterol) หรือจับอยู่กับกรดไขมันไข่ขาวเป็น cholesterol ester ซึ่งคอเลสเตอรอลในร่างกายอาจได้มาจากการหรือสังเคราะห์ขึ้นในเซลล์ โดยเฉพาะเซลล์ตับและตัวไส้ สารตั้งต้นที่ใช้ในการสังเคราะห์คอเลสเตอรอลได้แก่ acetyl CoA ที่ได้มาจากการบุบบวนการ เมแทบอดิซึม (metabolism) ของกลูโคส กรดไขมัน และกรดอะมิโน ประมาณร้อยละ 50 ของคอเลสเตอรอลในร่างกายจะถูกสังเคราะห์ขึ้น (ประมาณ 500 มิลลิกรัม/วัน) ส่วนที่เหลือได้มาจากการอาหาร โดยเซลล์ตับจะสังเคราะห์คอเลสเตอรอลประมาณ 50 เปอร์เซ็นต์ ของ การสังเคราะห์ทั้งหมด และทางเดินอาหาร สังเคราะห์คอเลสเตอรอลประมาณ 15 เปอร์เซ็นต์ อีก 35 เปอร์เซ็นต์ถูกสังเคราะห์ทางผิวน้ำ คอเลสเตอรอลในร่างกายทำหน้าที่เป็นส่วนประกอบของผนังเซลล์ เป็นสารตั้งต้นของเกลือน้ำตี (bile salt) และสเตโรอิบดิรอยด์ใน (steroid hormone) เนื่องจาก คอเลสเตอรอลไม่คล้ายน้ำ การพ่ายไปในกระแสเลือดจะคงอยู่ในไบโอลิปอตีน (transthyretin, 2542) แต่ในเนื้อกระเพาะเป็นนิคอลอสเตอรอลต่ำ โดยมีปริมาณเท่ากับ 46 mg/100g ของเนื้อสด เมื่อเทียบกับ เนื้อไก่ เม็ดไก และเนื้อปลา ซึ่งมีปริมาณคอเลสเตอรอลเท่ากับ 69, 60 และ 60 mg/100g ของเนื้อสด ตามลำดับ (Bryce and Lemcke, 2006)

ช่างศักดิ์ (2553) รายงานว่า กระเบื้องถุงที่เดียวในแป้งหอยเผาสมถวิล มีปริมาณ คอเลสเตอรอลในกล้านเนื้อสันอกต่ำกว่าถุงที่เดียวปลดอยให้แหะเดิมในแป้งหอยเผาอย่างเดียว โดย มีค่าเท่ากับ 44.62 และ 45.36 มิลลิกรัม/100 กรัม ตามลำดับ เมื่อเปรียบเทียบกับเนื้อไก เนื้อกระเพาะ มี ปริมาณคอเลสเตอรอลต่ำกว่า เมื่อจากเนื้อกระเพาะมีปริมาณ 1-3 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งนิ ค่าในมันในเนื้อต่ำกว่าเนื้อจากไกพื้นเมือง และเนื้อจากไกชน ขณะ Descalzo *et al.* (2005) รายงาน ว่าที่ ไกที่เดียวโดยให้เข้าไว้ในไก 5 กิโลกรัม/ตัว/วัน ร่วมกับหอยเผา 6 กิโลกรัม/ตัว/วัน มีปริมาณ คอเลสเตอรอลในกล้านเนื้อสันในเท่ากับ 51.5 mg/100g ของเนื้อสด แตกต่างกับไกที่เดียวโดย ให้แหะเดิมในแป้งหอยเผาร่วมกับพืชกระถุงถ้วมมีปริมาณคอเลสเตอรอลในกล้านเนื้อสันใน เท่ากับ 48.5 mg/100g ของเนื้อสด